

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ko-Mth		K-2-Ko-Mth			K-3-Ko-Mth		K-4-Ko-Mth												
Hauptfach (E)	1	10	1	10	P	1	10	1	10	P	1	10	1	10	P	1	10	1	10	S
Klavier Nebenfach (E)	1	3	1	3	P	1	3	1	3	P	1	3	1	3	S					
Stilgebundene Kavierimprovisation (E)						0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	S					
Chor (G)		2		2	S															
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S
Dirigieren (G)	1	2	1	2	S															
Generalbass (E)						0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	S					
Partiturspiel (E)						0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	S					
The Science of Musik (V)											1,5	2			S					

**Abschlussmodul**

Klausur																				4	P
Bachelorarbeit																				8	P
mündliche Prüfung																				4	P

**Vermittlungsmodule**

Einführung (G)	V1	1,5	2	S																	
Didaktik der Gehörbildung (V)						V2-Ko-Mth	1	2	S	V3-Ko-Mth											

**Musiktheoretische Module**

	Mth-1-Ko-Mth				Prüf.	Mth-2-Ko-Mth				Prüf.	Mth-3-Ko-Mth				Prüf.
	1	2	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2	
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	gleiches Modul wie Dirigenten				
Gehörbildung 1 -3 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Instrumentation (V)						1	2	1	2	S					
Instrumentenkunde / Akustik (S)	1	2	1	2	S	1,5	2	1,5	2	S					
Formenlehre 1 + 2 (V)						1,5	2	1,5	2	S					
Neue Musik (V)						1,5	2	1,5	2	S					

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis**

	Mth-3-Ko-Mth				Prüf.
	1,5	2	1	2	
Multimedia (V)	1,5	2			S
Höranalyse (S)	1	2			S
Techniken der Multimedialen Komposition (G)	1,5	2			S
Geschichte der Musiktheorie (G)	1,5	2			S
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	2			S
Ethnische und transkulturelle Musik (G)	1,5	2			S
Stilgebundene Komposition (G)	1,5	2			S
Analyse (S)	1,5	2			S
Historische Aufführungsparxis (S)	1,5	2			S
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			S
Freies Projekt	1,5	2			S

Es sind insgesamt 16 Credits zu erwerben

**Musikwissenschaftliche Module**

	Mw-1-Instr		Mw-3-Instr.		Prüf.	Mw-2-Instr		Prüf.
	1,5	2	1,5	2		1,5	2	
Allg. Musikgeschichte 1 +2 V)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	S
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2	S
Wissenschaftliche Hausarbeit							4	S

<b>Wahlmodul (freie Wahl)</b>	W-frei																				
	22 Credits sind zu erwerben																S				
Summe Credits / Semester:	28	26	30	32	24	24	11	27	202												
Credits Wahlmodule:																					38

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung **Gesamtsumme Credits: 240**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Belegungszeitraum

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 20/21 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.