



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Ko-Mth					K-2-Ko-Mth					K-3-Ko-Mth					K-4-Ko-Mth				
Hauptfach (E)	1	10	1	10	P	1	10	1	10	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S
Klavier Nebenfach (E)	1	3	1	3	P	1	3	1	3	P										
Improvisation (E)						0,5	2	0,5	2	P										
Instrumentales / Vokales Nebenfach (E)											1	3	1	3	P					
Chor (G)		2		2	S															
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S
Dirigieren (G)	1	2	1	2	S															
Generalbass (E)						0,5	1	0,5	1	P										
Partiturspiel (E)						0,5	1	0,5	1	P										
The Science of Music (V)											1,5	2			S					

Abschlussmodul

Klausur																				4	P
Bachelor-Abschlussprojekt																				8	P
mündliche Prüfung																				4	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	1,5	2			S																	
Didaktik der Gehörbildung (V)								1	2	S												

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Ko-Mth				Prüf.	Mth-2-Ko-Mth				Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	Teilnahme empfohlen
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	
Instrumentation (V)						1	2	1	2	S	
Instrumentenkunde / Akustik (S)	1	2	1	2	S						
Formenlehre 1 + 2 (V)						1,5	2	1,5	2	S	
Neue Musik (V)						1,5	2	1,5	2	S	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

	Mth-3-Ko-Mth				Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr	
Multimedia (V)	1,5	2			S
Höranalyse (S)	1	2			S
Techniken der Multimedialen Komposition (G)	1,5	2			S
Geschichte der Musiktheorie (G)	1,5	2			S
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	2			S
Ethnische und transkulturelle Musik (G)	1,5	2			S
Stilgebundene Komposition (G)	1,5	2			S
Analyse (S)	1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)	1,5	2			S
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			S
Freies Projekt	1,5	2			S

Es sind insgesamt 16 Credits zu erwerben. Belegungszeitraum 5. bis 7. Semester

Musikwissenschaftliche Module

Allg. Musikgeschichte 1 + 2 V	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	Mw-2-Instr	1,5	2			S
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																
Wissenschaftliche Hausarbeit														4	S	

Wahlmodul (freie Wahl)	W-frei																			
	26 Credits sind zu erwerben																			S

Summe Credits / Semester:	28	26	30	32		20	20		13	29	198
Credits Wahlmodule:											42

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Gesamtsumme Credits: 240

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 20/21 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.