

**Kirchenmusik**

gilt ab: WS 25/26

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule Instrumente</b>	K-1-Instr-KM-Ba										K-2-Instr-KM-Ba									
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4		1	4	1	4		1	4	1	4	S	1	4	1	4	S
Orgel-Improvisation (E)	0,5	3	0,5	3		0,5	3	0,5	3	P	0,75	3	0,75	3		0,75	3	0,75	3	
Generalbassspiel (E)						0,5	2	0,5	2											
Klavier (E)	1	3	1	3	S	1	3	1	3	P	1	3	1	3		1	3	1	3	S
Orgelkunde (G)	1,5	1	1,5	1	S															
<b>Kernmod. Nichtinstr. Hauptfächer</b>	K-1-NI-KM-Ba					K-2-NI-KM-Ba					K-3-NI-KM-Ba									
Chorleitung (G/E)	2	2	2	2	P	2	2	2	2	P	2	2	2	2		2	2	2	2	S
Gesang (E)	0,75	2	0,75	2	S	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2	S
Orchesterleitung (G/E)											2	2	2	2		1	2	1	2	S

Abschlussmodul		AB-KM-Ba																							
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel Orgel-Improvisation Chorleitung																								
		8																		P					
weitere Prüfungen	Klavier Orchesterleitung Gesang																			2	P	1	P	1	P

Kernmod. chorisches-pädag. Vermittlung	K-1-CP-KM-Ba					K-2-CP-KM-Ba					K-3-CP-KM-Ba					K-4-CP-KM-Ba				
	Konzertchor Kirchenmusik der HfMT	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2
Übungschor (G)	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S
Sprecherziehung (G)						1	1	1	1	S										
Gemeinsingen (G)	1	1	1	1	P															
Einführung in die Stimmwissenschaften (G)						1,5	1	1,5	1	P										
Kinderchorleitung (G)											1,5	1	1,5	1	P					

Gottesdienstliche Module	GDM-1-KM-Ba									
Theologie (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P
Liturgik (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P
Choralkunde (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P
Hymnologie (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P

Musiktheoretische Module	Mth-1-KM-Ba					Mth-2-KM-Ba					Mth-3-KM-Ba					Mth-4-KM-Ba				
	Musiktheorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S	1	2	1	2
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1						
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	P						0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P
Partiturspiel (E)																				
Formenlehre (V)	Belegungszeitraum					1,5	1	1,5	1	S										

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-KM-Ba					Mw-2-KM-Ba								
	Kirchenmusikgeschichte (V)	1,5	1	1,5	1	P	Belegungszeitraum							
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (G) + Hausarbeit						Belegungszeitraum					1,5	2	3	S/P

Modul Populärmusik	Pop-1-KM-Ba									
	Pop-Gesang / Bandleitung	1	1	1	1		Belegungszeitraum			
Pop-Klavier / Bandleitung	1	1	1	1		Belegungszeitraum				

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																		
	9 Credits																		S

Summe Credits / Semester:	28	28	29	29	29	30	23	35	231
Credits Wahlpflichtbereich:									9

(E) = Einzelunterricht; (G) = Gruppenunterricht; (V) = Vorlesung; (S) = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)  
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

**Summe Credits gesamt: 240**