

**Kirchenmusik**

gilt ab: WS 25/26

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	
<b>Kernmodule Instrumente</b>	K-1-Instr-KM-Ba						K-2-Instr-KM-Ba																
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4		1	4	1	4		1	4	1	4	S	1	4	1	4		S		
Orgel-Improvisation (E)	0,5	3	0,5	3		0,5	3	0,5	3	P	0,75	3	0,75	3		0,75	3	0,75	3				
Generalbassspiel (E)						0,5	2	0,5	2														
Klavier (E)	1	3	1	3	S	1	3	1	3	P	1	3	1	3		1	3	1	3		S		
Orgelkunde (G)	1,5	1	1,5	1	S																		
<b>Kernmod. Nichtinstr. Hauptfächer</b>	K-1-NI-KM-Ba						K-2-NI-KM-Ba						K-3-NI-KM-Ba										
Chorleitung (G/E)	2	2	2	2	P	2	2	2	2	P	2	2	2	2		2	2	2	2		S		
Gesang (E)	0,75	2	0,75	2	S	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		S		
Orchesterleitung (G/E)											2	2	2	2		1	2	1	2		S		
<b>Abschlussmodul</b>																				AB-KM-Ba			
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel Orgel-Improvisation Chorleitung																			8		P	
weitere Prüfungen	Klavier Orchesterleitung Gesang																			2		P	
																				1		P	
																				1		P	
<b>Kernmod. chorisches-pädag. Vermittlung</b>	K-1-CP-KM-Ba						K-2-CP-KM-Ba						K-3-CP-KM-Ba						K-4-CP-KM-Ba				
Konzertchor Kirchenmusik der HfMT	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S			
Übungschor (G)	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S	2	1	2	1	S			
Sprecherziehung (G)						1	1	1	1	S													
Gemeinsingen (G)	1	1	1	1	P																		
Einführung in die Stimmwissenschaften (G)						1,5	1	1,5	1	P													
Kinderchorleitung (G)											1,5	1	1,5	1	P								
<b>Gottesdienstliche Module</b>	GDM-1-KM-Ba																						
Theologie (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P													
Liturgik (G)	1	1	1	1	S	1	1	1	1	P													
Choralkunde (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P													
Hymnologie (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	P													
<b>Musiktheoretische Module</b>	Mth-1-KM-Ba						Mth-2-KM-Ba						Mth-3-KM-Ba						Mth-4-KM-Ba				
Musiktheorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P			
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1									
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	P						0,5	2	0,5	2	P	0,5	2	0,5	2	P			
Partiturspiel (E)																							
Formenlehre (V)	Belegungszeitraum						1,5 1 1,5 1						S										
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>	Mw-1-KM-Ba																						
Kirchenmusikgeschichte (V)	1,5	1	1,5	1	P	Belegungszeitraum						Mw-2-KM-Ba											
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (G) + Hausarbeit						Belegungszeitraum					1,5	2	3	S/P									
<b>Modul Populärmusik</b>	Pop-1-KM-Ba																						
Pop-Gesang / Bandleitung						1 1 1 1					Belegungszeitraum												
Pop-Klavier / Bandleitung						1 1 1 1					Belegungszeitraum												
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	W-frei																						
	9 Credits																				S		
Summe Credits / Semester:	28	28	29	29		29	30	23	35	231													
Credits Wahlpflichtbereich:											9												
(E) = Einzelunterricht; (G) = Gruppenunterricht; (V) = Vorlesung; (S) = Seminar											Summe Credits gesamt:	240											
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																							
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis																							

# Transcript of Records



hochschule für musik  
und theater hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

## Bachelor of Music Kirchenmusik

Name: Jonathan Sievers

Matrikelnummer: 11226

Module / Teilmodule	Semester	1. Cr	2. Cr	Note/ Testat	3. Cr	4. Cr	Note/ Testat	5. Cr	6. Cr	Note/ Testat	7. Cr	8. Cr	Note/ Testat
<b>Kernmodule Orgel</b>													
Orgel-Literaturspiel (E) 1 SWS		4	4	T	4	4	1,00	4	6	T	6	3	T
Orgel-Improvisation (E) 0,5 / 0,75 SWS		3	3	T	3	3	1,00	3	3	T	3	2	T
<b>Kernmodule instrumentale Fächer</b>													
Klavier (E) 1 SWS		2	2	T	3	3	1,30	3	3	T	3	2	T
Generalbassspiel (E) 0,5 SWS					2	2	1,00						
<b>Kernmodule nichtinstrumentale Hauptfächer</b>													
Chorleitung (G) 2 SWS		2	2	T	2	2	3,30	2	2	T	2	1	T
Gesang (E) 0,75 SWS		2	2	1,30	2	2	2,00	2	2	T	2	1	T
Orchesterleitung (G) 2 / 1 SWS								2	2	T	2	1	T
<b>Abschlussmodul</b>													
Abschlussprojekt											5		1,00
											2		1,00
											1		2,70
weitere Prüfungen											2		1,00
											1		
											1		1,70
<b>Kernmodule chorisch-pädagogische Vermittlung</b>													
Chor (G) 3 SWS		2	2	T	2	2	T	2	2	T	2	2	T
Übungschor (G) 1 SWS		1	1	T	1	1	T	1	1	T	1	1	T
Sprecherziehung (G) 1 SWS					1	1	T						
Gemeindesingen (G) 1 SWS		1	1	4,00									
Phonetik (G) 1,5 SWS					1	1							
Kinderchorleitung (G) 1,5 SWS								1	1	2,30			
<b>Gottesdienstliche Module</b>													
Theologie (G) 1 SWS		1	1	T	1	1	2,00						
Liturgik (G) 1 SWS		1	1	T	1	1	1,70						
Choralkunde (G) 1 SWS		1	1	T	1	1	1,30						
Hymnologie (G) 1,5 SWS		1	1	T	1	1	1,30						
<b>Musiktheoretische Module</b>													
Musiktheorie 1 + 2 (G) 1 SWS		2	2	T	2	2		2	2	T	2	2	1,00
Gehörbildung 1 + 2 (G) 1 SWS		1	1	T	1	1		2	2	T			
Generalbassspiel (E) 0,5 SWS		1	1	1,30									
Partiturspiel (E) 0,5 SWS								2	2	1,70	2	2	1,00
Formenlehre 1 + 2 (V) 2 SWS					1	1	T						
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>													
Kirchenmusikgeschichte (V) 1,5 SWS		1	1	1,30									
Orgelkunde (G) 1,5 SWS		1	1	T									
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (S) 1,5 SWS + Hausarbeit								2	3	T			
<b>Modul Populärmusik</b>													
Pop-Gesang / Bandleitung								1	1	T			
Pop-Klavier / Bandleitung								2	2	T			
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>													
		0	0		0	0		0	0		0	0	
Summe Credits / Semester:		27	27		29	29		31	34		25	29	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; SWS = Semesterwochenstunden

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

**Summe Credits gesamt: 231**

Einträge in der Spalte Note/Testat: A = Anerkennung; B = Bestanden; NB = Nicht bestanden; Er = Ergänzung; T = Testat; U = Urlaub

# Transcript of Records



hochschule für musik  
und theater hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

**Ergänzungen / Wahlfächer / Projekte**  
**Bachelor of Music Kirchenmusik**

**Name:**

**Matrikelnummer:**

Semester	1.			2.			3.			4.			5.			6.			7.			8.		
	Cr	Cr	Note/ Testat																					
Wahlfächer / Projekte																								
Summen Credits Wahl/ Projekte:	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

Hamburg, den \_\_\_\_\_

Unterschrift des/der Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Siegel der Hochschule