

Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat IV
Studienplan Master of Music
Kirchenmusik

April 25

gültig ab SoSe26

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		
Kernmodule instrumentale Hauptfächer	K-1-I-KM-Ma				K-2-I-KM-Ma						
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4	P	1	4	1	2	S	
Orgel-Improvisation (E)	1	4	1	4		1	4	1	2		
Klavier oder Cembalo (E)	1	3	1	3	S	1	3			P	
Kernmodule nichtinstrumentale Hauptf.	K-1-NI-KM-Ma				K-2-NI-KM-Ma						
Orchesterleitung (G)	1	3	1	3	S	1	3	1	2	S	
Chorleitung (E)	2	4	2	4		2	4	2	2		
Gesang (E)	0,75	3	0,75	3	S	0,75	3	0,75	3	P	
Abschlussmodul											
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel									10	P
	Kolloquium										
	Orgel-Improvisation										
weitere Prüfungen	Orchesterleitung									2	P
	Chorleitung									2	P
	Oratorisches Konzert									2	P
Kernmodule chorischo-pädagog. Vermittlungsfächer	K-1-CP-KM-Ma				K-2-CP-KM-Ma						
Konzertchor Kirchenmusik der HfMT (G)	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	
Übungschor (G)	2	1	2	1		2	1	2	1		
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-KM-Ma										
Theorie / Tonsatz (G)	0,5	2	0,5	2	P						
Höranalyse (G)	1	2	1	2		Mth-2-KM-Ma					
Masterseminar Analyse (S)							1,5	3		S	
Gottesdienstmodul	GDM-1-KM-Ma										
Gregorianik (G)	1	1	1	1	P						
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-KM-Ma										
Musikwissenschaftliches Seminar (G)						1,5	3		S		
Wahlmodule (freie Wahl)	2 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S	

Summe Credits Pflichtbereich: 29 29 30 30 **118**
 Summe Credits Wahlmodul **2**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

Credits gesamt: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen