

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Cembalo**

| Module / Teilmodule (Fächer) | 1. Sem. | | 2. Sem. | | Prüf. | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Prüf. |
|---|----------------|----|---------|----|-------|----------------|----|---------|----|-------|
| | SWS | Cr | SWS | Cr | | SWS | Cr | SWS | Cr | |
| Kernmodule | K-1-Ce-MM | | | | | K-2-Ce-MM | | | | |
| Hauptfach (E) | 1,5 | 15 | 1,5 | 15 | P | 1,5 | 15 | 1,5 | 5 | S |
| B.c. am Cembalo (E) | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | |
| Instrumentales Nebenfach ¹ (E) | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | P | | | | | |
| Vokalensemble Alte Musik | | 2 | | 2 | S | | | | | |
| Abschlussmodul | | | | | | | | | | |
| Kolloquium | | | | | | | | | 5 | P |
| Master Abschlussprojekt | | | | | | | | | | |
| öffentliches Konzert | | | | | | | | | 15 | P |
| Musiktheoretisches/Musikwissenschaftliches Modul | Mth-1-Ce-BT-MM | | | | | Mth-2-Ce-BT-MM | | | | |
| Musikwissenschaftliches Seminar (S) | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | S | | | | | S |
| Historische Aufführungspraxis (G) | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | |

freies Wahlmodul (Angebot siehe Vorlesungsverzeichnis)

| |
|-----------------------------------|
| 14 Credits müssen erworben werden |
|-----------------------------------|

| | | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Summe Credits: | 28 | 28 | 20 | 30 |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|-----------|
| Credits Wahlmodul | | | | 14 |
|-------------------|--|--|--|-----------|

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120¹ Orgel, Pianoforte oder Clavichord

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis