



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Mth-MM					K-2-Mth-MM				
Hauptfach Musiktheorie (E)	1	8	1	8	P	1	8	1,5	6	S
Improvisation / Generalbass (E)	0,75	2	0,75	2	S	0,75	2			P
Hist./Syst. Aspekte der Musiktheorie (S)	1,5	4	1,5	4	S	1,5	4	1,5	4	S
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S
Unterrichtspraxis / Hospitation (G)			2	4	S	2	4			S
Fachdidaktik (G)			0,5	1		0,5	1			
Stilgebundene Komposition (G)						1,5	4			S
<b>Abschlussmodul</b>										
<b>Masterarbeit</b> (Hausarbeit)									15	P
Vortrag									3	P
Masterprüfung ( 2 Klausuren + Kolloquium)									4	P
<b>Musiktheoretisches Modul</b>	Mth-1-Mth-MM									
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P					
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	3	1,5	3	S					
<b>Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul</b>						MW-Mth-Projekt-MM				
Fachspezifische Nutzung Multimedia-Kompetenz (S)						1,5	3			S
Projektveranstaltung für Masterstudierende (P)						1,5	3			S
<b>Musikwissenschaftliches Modul</b> (Belegungszeitraum 1. - 3. Semester)						MW-1-Mth-MM				
Seminar Musikwissenschaft (G)						1,5	3			S
<b>Wahlmodul (freie Wahl)</b>	<b>9 Credits im gesamten Studium</b>							(Modul W-frei)		S

Summe Credits: 20 25 33 33 111  
 Credits Wahlmodule 9  
 E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht Belegungszeitraum Credits gesamt: 120  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

# Transcript of Records



hochschule für musik  
und theater hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

## Master of Music Musiktheorie

Name:

Matrikelnummer:

Module / Teilmodule (Fächer)	Semester:	1.		Testat/ Note	3.		4.		
		Cr	Cr		Cr	Cr	Testat/ Note		
<b>Kernmodule</b>									
Hauptfach Musiktheorie 1,5 SWS (E)		17	17		12	3			
Quellenkunde 1 SWS (G) (Belegung 1.-4.Sem.)		3	3						
Kolloquium 1 SWS (im 3. Sem. 0,5) (G)		1	1		1				
Unterrichtspraxis/ Hospitation 1,5 SWS (G)			4		4				
Stilgebundene Komposition 1,5 SWS (G)					4				

### Abschlussmodul

Masterarbeit (Hausarbeit)			15	
Vortrag			3	
Masterprüfung ( 2 Klausuren + Kolloquium)			9	

### Musiktheoretisches Modul

Analyseansätze zur Neuen Musik 1,5 SWS (G)	3	3	
--	---	---	--

### Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul

Seminar / Projekt mit musikwiss. Betreuung (G) 1,5 SWS	3		
Über Musik schreiben (G) 1,5 SWS	3		

### Musikwissenschaftliches Modul (Belegungszeitraum 1. - 3. Semester)

Seminar Musikwissenschaft 1,5 SWS (G)				3		
---------------------------------------	--	--	--	---	--	--

Details zu Wahlmodulen siehe nächste Seite

### Wahlmodule freie Wahl, (W-frei)

0	0		0	0	
---	---	--	---	---	--

### Wahlmodule Studium Generale (W-sg)

0	0		0	0	
---	---	--	---	---	--

### Berufsvorbereitendes Wahlmodul (W-bv)

0	0		0	0	
---	---	--	---	---	--

Summe Credits / Semester: 24 28

30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

Credits gesamt: 112

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Einträge in der Spalte Testat / Note:

A = Anerkennung; B = Bestanden; NB = Nicht bestanden; Er = Ergänzung; T = Testat; U = Urlaub



Studienplan Master of Music

Music Theory



Module / Elements (Subjects)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.	
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
<b>Core Module</b>	K-1-Mth-MM				K-2-Mth-MM			
Principal Study: Theory (E)	1,5	17	1,5	17	1,5	12	1,5	3
Source study (G) (Period of study: Sem. 1-4)	1	3	1	3				
Colloquium (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1		
Teaching practice/ Traineeship (G)			1,5	4	1,5	4		
Stylistic Composition (G)					1,5	4		
<b>Finals Module</b>								
<b>Masterwork</b> (Dissertation)							15	
Lecture							3	
Master examination ( 2 Exams + Colloquium)							9	
<b>Theory Module</b>	Mth-1-Ko-MM							
Methods for the analysis of contemporary music (G)	1,5	3	1,5	3				
<b>Theory / Musicology Module</b>	MW-Mth-Projekt-MM							
Seminar / Project with musicological / theoretical care (G)					1,5	3		
Writing about music (G)					1,5	3		
<b>Musicology Module</b>	MW-1-MM							
Musicology Seminar (S)					1,5	3		
<b>Options, free choice</b>					3 Credits		(Module W-frei)	
<b>Options, vocational preparatory</b>					3 Credits		(Module W-bv)	
<b>Options, general studies</b>					2 Credits		(Module W-sg)	
Total Credits / Semester:	6		2		0		30	
	30		30		30		30	
E = one-to-one teaching; G = Group teaching; V = Lecture; S = Seminar							<b>Total Credits: 120</b>	
SWS = hours per week; Cr. = Credits according to ECTS (1 Cr. = 30 h)							Period of Study	

# Transcript of Records



hochschule für musik  
und theater hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

## Master of Music      Music Theory

Name:

Matriculation Nr.

Module / Elements (Subjects)	Semester:		Testat/ Note			Testat/ Note
	1.	2.		3.	4.	
	Cr	Cr		Cr	Cr	
<b>Core Module</b>						
Principal Study: Theory (E) 1.5 SWS	17	17	0	12	3	0
Source study (G) 1 SWS	3	3	0			
Colloquium (G) 0.5 SWS	1	1	0	1		0
Teaching practice/ Traineeship (G) 1.5 SWS		4	0	4		0
Stylistic Composition (G) 1.5 SWS				4		0

### Finals Module

<b>Masterwork</b> (Dissertation)		15	0
Lecture		3	0
Master examination ( 2 Exams + Colloquium)		9	0

### Theory Module

Methods for the analysis of contemporary music (G) 1.5 SWS	3	3	0
--	---	---	---

### Theory / Musicology Module

Seminar / Project with musicological / theoretical care (G) 1.5 SWS	3		0
Writing about music (G) 1.5 SWS	3		0

### Musicology Module

Musicology Seminar (S)	0	0	0	3	0	0
------------------------	---	---	---	---	---	---

see next page for details

### Options free choice

0	0		0	0	
0	0		0	0	
0	0		0	0	

### Options, general studies

### Options, vocational preparatory

Total Credits / Semester:    24    28

30    30

E = one-to-one teaching; G = Group teaching; V = Lecture; S = Seminar

**Total Credits: 112**

SWS = hours per week; Cr. = Credits according to ECTS (1 Cr. = 30 h)

Entries in Field Testat/Note: A = Recognised; B = Pass; NB = Fail; Er = Supplement; T = Attestation; U = Holiday

# Transcript of Records



hochschule für musik  
und theater hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

Master of Music    **Music Theory**

## Supplementary Studies / Options / Projects

Name:

Matriculation Nr.

Semester:	1. Cr	2. Cr	Grade / Attestation	3. Cr	4. Cr	Grade / Attestation
<b>Options / Projects (free choice)</b>						
Total Credits free Options	0	0		0	0	
<b>Options, general studies (min. 4 Cr.)</b>						
Total Credits general studies	0	0		0	0	
<b>Options, vocational preparatory (min. 4 Credits)</b>						
Total Credits vocational preparatory	0	0		0	0	
Total Credits Options / Projects:	0	0		0	0	

Music College Stamp

Hamburg (Date)

Signature: Examination Commission Representative