Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat IV** Jul.23

Studienplan Master of Music

Musiktheorie

gültig ab WS 23/24

Module / Teilmodule (Fächer)	**1. Sem.** SWS	**Cr**	**2. Sem.** SWS	**Cr**	**Prüf.**	**3. Sem.** SWS	**Cr**	**4. Sem.** SWS	**Cr**	**Prüf.**
Kernmodule	K-1-Mth-MM					K-2-Mth-MM				
Hauptfach Musiktheorie (E)	1	**8**	1	**8**	P	1	**8**	1,5	**6**	S
Improvisation / Generalbass (E)	0,75	**2**	0,75	**2**	S	0,75	**2**			P
Hist./Syst. Aspekte der Musiktheorie (S)	1,5	**4**	1,5	**4**	S	1,5	**4**	1,5	**4**	S
Kolloquium (G)	0,5	**1**	0,5	**1**	S	0,5	**1**	0,5	**1**	S
Unterrichtspraxis / Hospitation (G)			2	**4**	S	2	**4**			S
Fachdidaktik (G)			0,5	**1**		0,5	**1**			
Stilgebundene Komposition (G)						1,5	**4**			S
Abschlussmodul										
Masterarbeit (Hausarbeit)									**15**	P
Vortrag									**3**	P
Masterprüfung (2 Klausuren + Kolloquium)									**4**	P
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Mth-MM									
Gehörbildung (G)	1	**2**	1	**2**	P					
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	**3**	1,5	**3**	S					
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul						MW-Mth-Projekt-MM				
Fachspezifische Nutzung Multimedia-Kompetenz (S)						1,5	**3**			S
Projektveranstaltung für Masterstudierende (P)						1,5	**3**			S
Musikwissenschaftliches Modul (Belegungszeitraum 1. - 3. Semester)						MW-1-Mth-MM				
Seminar Musikwissenschaft (G)						1,5	**3**			S
Wahlmodul (freie Wahl)	**9 Credits im gesamten Studium** (Modul W-frei)									S
Summe Credits:	20		25			33		33		**111**
Credits Wahlmodule										**9**
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht	Belegungszeitraum					**Credits gesamt:**				**120**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis