



Für Studierende ohne B2-Zertifikat bei Studienbeginn

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Bf					K-2-Bf					K-3-Bf					K-4-Bf				
Hauptfach (E)	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,8	2	0,8	2	P	0,8	2	0,8	2	P										
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P					
Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*						0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
B.c. am Cembalo (G)											0,75	2	0,75	2	P					
Vokalensemble Alte Musik (G)		2		2	S		2		2	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Consort (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	P	3	2	3	2	P
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

* Die Belegung dieses Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entsprechenden Credits sind über das freie Wahlmodul zu belegen.

Abschlussmodul

Kolloquium																					6	P		
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																							10	P

Vermittlungsmodule

	V1			V2 - Instr			V3 - Instr			
Einführung (G)	1,5	2	S							
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S		
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S					
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr																	
Partitur- und Instrumentenkunde (V)					1	2	S																
Theorie (G)					1	2	1	2	P	1	2	1	2	P									
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P													
Formenlehre (V)										1,5	2	1,5	2	S									
Einführung Stilgrundlagen (V)										1,5	2												
Historische Aufführungspraxis (S)												1,5	2	S									
Renaissancekontrapunkt (G)						1	1	1	1	S													

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2			S
Wissenschaftliche Hausarbeit									4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	KW-Instr-1				
Ensemble (G)	1,5	2			
freies Projekt (G)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben		S
Chor (G)			Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren		
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2			
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2			

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	V4-Instr				
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben		S
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren		
Musikmobil (G)	1,5	2			

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	Mth-Mw-3-Instr				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben		S
Neue Musik (S)	1,5	2	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren		
Höranalyse (S)	1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2			

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																
	14 Credits sind zu erwerben																S

Summe Credits / Semester: 22 24 28 31 31 34 13 29 212

Credits Wahlmodule: 28

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

Belegungszeitraum Gesamtsumme Credits: 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.