



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Bf		K-2-Bf			K-3-Bf		K-4-Bf			K-3-Bf		K-4-Bf			K-3-Bf		K-4-Bf		
Hauptfach (E)	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,8	2	0,8	2	P	0,8	2	0,8	2	P										P
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P					
Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*						0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
B.c. am Cembalo (G)											0,75	2	0,75	2	P					
Vokalensemble Alte Musik (G)		2		2	S		2		2	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Consort (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	P	3	2	3	2	P
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

* Die Belegung dieses Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entsprechenden Credits sind über das freie Wahlmodul zu belegen.

Deutsch für Musiker	Konservatoriumskurs gemäß §4 ImMO	
----------------------------	--	--

Abschlussmodul

Kolloquium		6	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert		10	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	V1	1,5	2	S	V2 - Instr				
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5	2	S	1,5	2	S		
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2	S				V3 - Instr	
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	3
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	2

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr				1	2	S	Mth-2-Instr					
Theorie (G)					1	2	1	2	P	1	2	1	2
Gehörbildung (G)		1	2	1	2	P	1	2	1	2	P		
Formenlehre (V)								1,5	2	1,5	2		
Einführung Stilgrundlagen (V)								1,5	2				
Historische Aufführungspraxis (S)									1,5	2			
Renaissancekontrapunkt (G)					1	1	1	1	S				

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr	1,5	2	1,5	2	P	Mw-3-Instr	1,5	2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)							1,5	2				S
Wissenschaftliche Hausarbeit	Mw-2-Instr									4		P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Ensemble (G)							KW-Instr-1	1,5	2			
freies Projekt (G)							1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf			
Chor (G)						Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	2	3	Semester verteilt 6 Credits zu erwerben			S
Projekt Neue Musik (G)							1,5	2				
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)							1,5	2				

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Pädagogik und Psychologie (V)							V4-Instr	1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)							1	2	Aus diesem Angebot sind auf			
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)						Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1	2	3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben			S
Musikmobil (G)							1,5	2				

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)							Mth-Mw-3-Instr	1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)							1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf			
Neue Musik (S)						Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	2	3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben			S
Höranalyse (S)							1,5	2				
Multimedia und The Science of Music (S)							1,5	2				

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	14 Credits sind zu erwerben																S
--------------------------------	--------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	22	24	28	31	31	34	13	29	212			
Credits Wahlmodule:									28			
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung										Belegungszeitraum	Gesamtsumme Credits:	240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.