



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		P	3. Sem.		4. Sem.		P	5. Sem.		6. Sem.		P	7. Sem.		8. Sem.		S
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Ce					K-2-Ce					K-3-Ce					K-4-Ce				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10		1,5	10	1,5	10		1,5	10	1,5	10		1,5	10	1,5	10	S
B.c. am Cembalo (E)	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2	P
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2						
Orgel (1.-3.Sem.) Clavicho. (4.S.)(E)	0,75	2	0,75	2	S	0,75	2	0,75	2	P										
Alte Schlüssel/Partiturspiel (G)						0,75	1	0,75	1	P										
Vokalensemble Alte Musik	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)											1	3			S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	1,5	2	S	V1	V2 - Instr																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S	1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S				V3 - Instr												
Fachdidaktik (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	3							P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation										1,5	1	1,5	1	1,5	2							

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)																						
Theorie (G)																						
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	Mth-1-Instr	1	2	P	Mth-2-Instr	1	2	1	2	P							
Formenlehre (V)															1,5	2	1,5	2				S
Einführung Stilgrundlagen (V)															1,5	2						S
Historische Aufführungspraxis (S)																	1,5	2				S
Renaissancekontrapunkt (G)															1	1	1	1				S

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)																						
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																						
Wissenschaftliche Hausarbeit																						

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																						
Ensemble (G)																						
freies Projekt (G)																						
Chor (G)																						
Projekt Neue Musik (G)																						
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																						

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																						
Pädagogik und Psychologie (V)																						
Didaktik Gehörbildung (V)																						
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)																						
Musikmobil (G)																						

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																						
Musiktheoretisches Seminar (S)																						
Neue Musik (S)																						
Höranalyse (S)																						
Multimedia und The Science of Music (S)																						

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																						
Summe Credits / Semester:	23	25	27	30	32	32	12	28	209	17 Credits sind zu erwerben													S

Credits Wahlbereich: **31**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) **Gesamtsumme Credits: 240**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.