

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
Kernmodule	K-1-xx ¹						K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P											
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

Einführung (V)	1,5	2	S	V2 - Instr																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S	1,5	2	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S				V3 - Instr											
Fachdidaktik (G)							1,5	2		1,5	2	1,5	3								P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation							1,5	1		1,5	1	1,5	2								

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (G)	Mth-1-Instr					1	2	S	Mth-2-Instr											
Theorie (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P										
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2						
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2								
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2						

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr		1,5	2	1,5	2	P	Mw-3-Instr		1,5	2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)									1,5	2			S	
Wissenschaftliche Hausarbeit							Mw-2-Instr					4	P	

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2	S																		
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																				
Musiktheoretisches Seminar (S)																				
Neue Musik (S)																				
Höranalyse (S)																				
Multimedia und The Science of Music (S)																				
4 Credits sind zu erwerben																				

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Nebeninstrument Kontrafagott (E) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

Wahlmodule (freie Wahl)

6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Credits pro Semester Pflicht	24	22	29	32	33	37	20	33	230
Credits Wahlbereiche:									10

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.