

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Gi		K-2-Gi			K-3-Gi		K-4-Gi												
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Chor (G)			2	2	S					P					S					S
Flamenco (G) *							1	3	1		3		1	3						
Ensemble (G)					S					S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1																
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					

* Die Belegung des Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entspr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.

Abschlussmodul

Kolloquium																					8	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																						8	P

Vermittlungsmodule

	V1			V2 - Instr			V3 - Instr						
Einführung (G)	1,5	2	S										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S							
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S							
Fachdidaktik (G)							1,5	2	1,5	2	1,5	3	
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation							1,5	1	1,5	1	1,5	2	P

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr						Mth-2-Instr						
Partitur- und Instrumentenkunde (V)													
Theorie (G)							1	2	1	2			
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P			
Formenlehre (V)							1,5	2	1,5	2			
Einführung Stilgrundlagen (V)							1,5	2					
Historische Aufführungspraxis (S)									1,5	2			

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2			S
Wissenschaftliche Hausarbeit									4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

	KW-Instr-1		
Ensemble (G)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
freies Projekt (G)	1,5	2	
Chor (G)	2	2	
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2	
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2	
Stilgebundene Improvisation (E)	1	2	

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

	V4-Instr		
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2	
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2	
Musikmobil (G)	1,5	2	
Didaktik der Improvisation (G)	1	2	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können

	Mth-Mw-3-Instr		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2	
Neue Musik (S)	1,5	2	
Höranalyse (S)	1,5	2	
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2	

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei	15 Credits sind zu erwerben										S
--------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits	21	23	24	27	36	33	16	29	209		
Credits Wahlmodule									31		
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung									Belegungszeitraum	Summe Credits	240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.