



Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi				
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Chor (G)			2	2	S															
Flamenco (G) *						1	3	1	3	P	1	3			P					
Ensemble (G)											3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					

* Die Belegung des Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entspr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

	V1					V2 - Instr					V3 - Instr				
Einführung (G)	1,5	2			S										
Literaturkunde (V)	1	2			S										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2								
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S										
Fachdidaktik (G)								1,5	2	1,5	2	1,5	3		P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation								1,5	1	1,5	1	1,5	2		

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr					
Partitur- und Instrumentenkunde (V)											
Theorie (G)					1	2				S	
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	
Formenlehre (V)								1,5	2	1,5	2
Einführung Stilgrundlagen (V)								1,5	2		
Historische Aufführungspraxis (S)										1,5	2

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)								1,5	2	S	
Wissenschaftliche Hausarbeit										4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Ensemble (G)						KW-Instr-1				
freies Projekt (G)						1,5	2			
Chor (G)						1,5	2			
Projekt Neue Musik (G)						1,5	2			
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)						1,5	2			
Stilgebundene Improvisation (E)						1	2			
						Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				S

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

						V4-Instr				
Pädagogik und Psychologie (V)						1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)						1	2			
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)						1	2			
Musikmobil (G)						1,5	2			
Didaktik der Improvisation (G)						1	2			
						Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben				S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

						Mth-Mw-3-Instr				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)						1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)						1,5	2			
Neue Musik (S)						1,5	2			
Höranalyse (S)						1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)						1,5	2			
						Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				S

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei	13Credits sind zu erwerben																S
--------	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits	23	23	24	27	36	33	16	29	211
Credits Wahlmodule									29

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung Belegungszeitraum Summe Credits 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.