

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ha					K-2-Ha					K-3-Ha					K-4-Ha					
Hauptfach (E)	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	S	
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																	
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S						
Kammermusik (G)											1	3			S						
<b>Abschlussmodul</b>																					
Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule	V1		S	V2 - Instr		S	V3 - Instr				P
	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Einführung (G)	1,5	2									
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2		1,5	2				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2							
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	2	1,5	3
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	1	1,5	2

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr				S	Mth-2-Instr				P
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Partitur- und Instrumentenkunde (V)			1	2						
Theorie (G)			1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr				P	Mw-3-Instr				P
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2			S
Wissenschaftliche Hausarbeit									4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	KW-Instr-1				S
	SWS	Cr	SWS	Cr	
Ensemble (G)	1,5	2			
freies Projekt (G)	1,5	2			
Chor (G)			2		
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2			
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2			

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	V4-Instr				S
	SWS	Cr	SWS	Cr	
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2			
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2			
Musikmobil (G)	1,5	2			

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Mth-Mw-3-Instr				S
	SWS	Cr	SWS	Cr	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2			
Neue Musik (S)	1,5	2			
Höranalyse (S)	1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2			

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei				S
	8 Credits sind zu erwerben				

Summe Credits / Semester:	23	25	25	28	34	34	17	30	216
Credits Wahlbereich:									24

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) Belegungszeitraum  
 Gesamtsumme Credits: **240**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.