

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
Kernmodule	K-1-xx ¹						K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P											
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

	V1			V2 - Instr			V3 - Instr						
Einführung (V)	1,5	2	S										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S					
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S								
Fachdidaktik (G)						1,5	2		1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1		1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr						Mth-2-Instr								
Partitur- und Instrumentenkunde (G)						1	2	S							
Theorie (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2			S	
Wissenschaftliche Hausarbeit										4	P

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2	S		
Alte Musik Workshop	1,5	2	S		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)					
Musiktheoretisches Seminar (S)					
Neue Musik (S)					
Höranalyse (S)					
Multimedia und The Science of Music (S)					
4 Credits sind zu erwerben					

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Nebeninstrument Wagnertuba oder Naturhorn (E) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

Wahlmodule (freie Wahl)

6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul

Credits pro Semester Pflicht	24	22	29	32	33	37	20	33	230
Credits Wahlbereiche:									10

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum	Credits:	240
-------------------	-----------------	-----