



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹		K-2-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepitition			1	1				1	1				1	1				1	1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammernmusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Deutsch für Musiker			Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO																	

Abschlussmodul				
Kolloquium				8 P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert				8 P

Vermittlungsmodule	V1	V2 - Instr	V3 - Instr	
Einführung (V)	1,5 2			S
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5 2		S
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2		S
Fachdidaktik (G)			1,5 2	
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation			1,5 1	1,5 2 1,5 3 P

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr	Mth-2-Instr	
Partitur- und Instrumentenkunde (G)			
Theorie (G)		1 2 1 2	P
Gehörbildung (G)	1 2 1 2	1 2 1 2	P
Formenlehre (V)		1,5 2 1,5 2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)		1,5 2	S
Historische Aufführungspraxis (S)			1,5 2 S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr	Mw-2-Instr	Mw-3-Instr	
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5 2 1,5 2		1,5 2 1,5 2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)			1,5 2	S
Wissenschaftliche Hausarbeit				4 P

Praxisorientiertes Pflichtmodul			
Neue Musik Workshop	1,5 2	S	
Alte Musik Workshop	1,5 2	S	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	2 Credits sind zu erwerben
Musiktheoretisches Seminar (S)	
Neue Musik (S)	
Höranalyse (S)	
Multimedia und The Science of Music (S)	

Praxisorientiertes Wahlmodul;	* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden														
Orchesterstudien (G)*	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	S		
Nebeninstrument Wagnertuba oder Naturhorn (G)*	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

Wahlmodule (freie Wahl)	4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul	S
-------------------------	--	---

Credits pro Semester Pflicht	28	27	30	33	30	33	21	32	234
------------------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Credits Wahlbereiche:

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar	Belegungszeitraum	Credits:	240
---	-------------------	----------	-----

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.