



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx		K-2-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-4-xx		K-4-xx		
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepetition			1	1				1	1				1	1				1	1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S

**Deutsch für Musiker**

Konservatoriumskurs gemäß §4 ImMO

**Abschlussmodul**

Kolloquium

8 P

Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert

8 P

**Vermittlungsmodule**

Einführung (G)

V1

1,5 2 S

V2 - Instr

1,5 2 S 1,5 2 S

Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)

Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)

1,5 2 S

V3 - Instr

Fachdidaktik (G)

1,5 2 1,5 2 1,5 3

Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation

1,5 1 1,5 1 1,5 2 P

**Musiktheoretische Module**

Partitur- und Instrumentenkunde (V)

Mth-1-Instr

1 2 1 2 P 1 2 1 2 P

Theorie (G)

Mth-2-Instr

1 2 1 2 P

Gehörbildung (G)

1 2 1 2 P 1 2 1 2 P

Formenlehre (V)

1,5 2 1,5 2 S

Einführung Stilgrundlagen (V)

1,5 2 S

Historische Aufführungspraxis (S)

1,5 2 S

**Musikwissenschaftliche Module**

Allgemeine Musikgeschichte (V)

Mw-1-Instr

1,5 2 1,5 2 P

Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)

Mw-3-Instr

1,5 2 1,5 2 P

Wissenschaftliche Hausarbeit

Mw-2-Instr 4 P

**Praxisorientiertes Pflichtmodul**

Neue Musik Workshop

1,5 2 S

Alte Musik Workshop

1,5 2 S

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)**

Musikwissenschaftliches Seminar (S)

Musiktheoretisches Seminar (S)

Neue Musik (S)

Höranalyse (S)

Multimedia und The Science of Music (S)

2 Credits sind zu erwerben

**Praxisorientiertes Wahlmodul;**

\* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G)\*

1 2 1 2 S 1 2 1 2 S

1 2 S

Nebeninstrument Bassklarinette oder Es-Klarinette (G)\*

1 2 1 2 P 1 2 1 2 P

1 2 1 2 S

**Wahlmodule (freie Wahl)**

4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul

S

Credits pro Semester Pflicht

28

27

30

33

30

33

21

32

234

Credits Wahlbereiche:

6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits:

240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.