



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Kl		K-2-Kl			K-3-Kl		K-4-Kl												
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S
Chor (G)			2		S	2		2		S	2									
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)																0,5	2	0,5	3	S

Abschlussmodul	AB-Kl		Prüf.
Liedgestaltung			2
Kammermusik			2
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert			10

Vermittlungsmodule	V1		V2 - Instr		V3 - Instr		Prüf.		
Einführung (G)	1,5	2	S						
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S				
Fachdidaktik (G)					1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation					1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr				Mth-2-Instr				Prüf.				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)					1				2	S			
Theorie (G)					1				2	1	2	P	
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1				2	1	2	P
Formenlehre (V)									1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)									1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)									1,5		2	S	

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr				Mw-3-Instr				Prüf.				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	S				1,5	2	1,5	2	S
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)					1,5				2	S			
Wissenschaftliche Hausarbeit					Mw-2-Instr				4	P			

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	KW-Instr-1				Prüf.
Ensemble (G)	1,5				2
freies Projekt (G)	1,5				2
Chor (G)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren				2
Projekt Neue Musik (G)					1,5
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)					1,5
Vom-Blatt-Spiel (E)					0,5
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)					0,5
					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
					S

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	V4-Instr				Prüf.
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5				2
Didaktik Gehörbildung (V)	1				2
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1				2
Musikmobil (G)	1,5				2
					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben
					S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Mth-Mw-3-Instr				Prüf.
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5				2
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5				2
Neue Musik (S)	1,5				2
Höranalyse (S)	1,5				2
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5				2
					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
					S

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei		Prüf.
	10 Credits sind zu erwerben		S

Summe Credits / Semester:	20	24	25	28	33	35	17	32	214
Credits Wahlmodule:									26
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung									Belegungszeitraum
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)									Gesamtsumme Credits:
									240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.