



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Kl		K-2-Kl			K-3-Kl		K-4-Kl			K-3-Kl		K-4-Kl			K-4-Kl				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S
Chor (G)				2	S		2		2	S		2								
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)																0,5	2	0,5	3	S

Deutsch für Musiker	Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO	
----------------------------	------------------------------------------	--

Abschlussmodul	AB-Kl	
Liedgestaltung		2 P
Kammermusik		2 P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert		10 P

Vermittlungsmodule	V1		V2 - Instr		V3 - Instr	
Einführung (G)	1,5 2	S				
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5 2 S	1,5 2	S		
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2 S				
Fachdidaktik (G)			1,5 2		1,5 2 1,5 3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation			1,5 1		1,5 1 1,5 2	

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr				Mth-2-Instr			
Partitur- und Instrumentenkunde (V)			1 2	S			1 2	P
Theorie (G)			1 2 1 2	P	1 2 1 2			P
Gehörbildung (G)	1 2 1 2	P	1 2 1 2	P				
Formenlehre (V)					1,5 2 1,5 2			S
Einführung Stilgrundlagen (V)					1,5 2			S
Historische Aufführungspraxis (S)						1,5 2		S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr				Mw-3-Instr			
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5 2	1,5 2	S		1,5 2	1,5 2	S	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)					1,5 2		S	
Wissenschaftliche Hausarbeit				Mw-2-Instr		4	P	

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					KW-Instr-1			
Ensemble (G)					1,5 2			
freies Projekt (G)					1,5 2			
Chor (G)				Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben		
Projekt Neue Musik (G)					1,5 2			S
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)					1,5 2			
Vom-Blatt-Spiel (E)					0,5 2			
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)					0,5 2			

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					V4-Instr			
Pädagogik und Psychologie (V)					1,5 2			
Didaktik Gehörbildung (V)					1 2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben		
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)					1 2			S
Musikmobil (G)					1,5 2			

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					Mth-Mw-3-Instr			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)					1,5 2			
Musiktheoretisches Seminar (S)				Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5 2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben		
Neue Musik (S)					1,5 2			S
Höranalyse (S)					1,5 2			
Multimedia und The Science of Music (S)					1,5 2			

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	11 Credits sind zu erwerben																	S
--------------------------------	--------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	20	24	25	28	32	35	17	32	213
Credits Wahlmodule:									27
Gesamtsumme Credits:									240

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesun;
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.