

**Komposition / Musiktheorie**  
**Schwerpunkt Komposition**

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ko-Mth					K-2-Ko-Mth					K-3-Ko-Mth					K-4-Ko-Mth				
Hauptfach (E)	1	10	1	10	P	1	10	1	10	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S
Klavier Nebenfach (E)	1	3	1	3	P	1	3	1	3	P										
Improvisation (E)						0,5	2	0,5	2	P										
Instrumentales / Vokales Nebenfach (E)											1	3	1	3	P					
Chor (G)		2		2	S															
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S
Dirigieren (G)	1	2	1	2	S															
Generalbass (E)						0,5	1	0,5	1	P										
Partiturspiel (E)						0,5	1	0,5	1	P										
The Science of Music (V)											1,5	2			S					

<b>Deutsch für Musiker</b>	<b>Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO</b>
----------------------------	--

<b>Abschlussmodul</b>			
Klausur			4 P
Bachelor-Abschlussprojekt			8 P
mündliche Prüfung			4 P

<b>Vermittlungsmodule</b>	V1				V2-Ko-Mth		V3-Ko-Mth
Einführung (G)	1,5	2	S		1	2	S
Didaktik der Gehörbildung (V)							

<b>Musiktheoretische Module</b>	Mth-1-Ko-Mth					Mth-2-Ko-Mth									
Theorie (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Instrumentation					S						1	2	1	2	S
Instrumentenkunde/Akustik						1	2	1	2	S					
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2	S
Neue Musik (V)						1,5	2	1,5	2	S					

<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>		Mth-3-Ko-Mth		
Multimedia (V)		1,5	2	S
Höranalyse (S)		1	2	S
The Science of Music (V)		1,5	2	S
Techniken der MM.Komposition (G)		1,5	2	S
Geschichte der Musiktheorie (G)		1,5	2	S
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)		1,5	2	S
Ethnische und transkulturelle Musik (G)		1,5	2	S
Stilgebundene Komposition (G)		1,5	2	S
Analyse (S) 1 SWS		1	2	S
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)		1,5	2	S
Projekte mit unterschiedlicher Creditausstattung je nach Beitrag oder Aufwand				S

Es sind insgesamt 16 Credits zu erwerben. Belegungszeitraum 5. bis 7. Semester

<b>Musikwissenschaftliche Module</b>	Mw-1-Instr		Mw-3-Instr						
Allg. Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2
Wissenschaftliches Seminar für BA (S)					S	1,5	2		
Wissenschaftliche Hausarbeit								4	

**Wahlmodule (freie Wahl)** 26 Credits sind zu erwerben

Summe Credits / Semester:	22	20	26	28	26	24	21	31	198
Wahlmodule									42

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung **Gesamtsumme Credits: 240**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

\* Die Belegung dieser Fächer ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entpr. Credits ggf. über Wahlmodul belegen.