

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹						K-2-xx						K-3-xx						K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S			
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P													
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S			
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																		
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S			

Abschlussmodul

Kolloquium																					8	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																						8	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	V1			V2 - Instr																		
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)	1,5	2	S	1,5	2	S	1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)	1,5	2	S																			
Fachdidaktik (G)							1,5	2		1,5	2	1,5	3									P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation							1,5	1		1,5	1	1,5	2									

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr						Mth-2-Instr															
Theorie (G)						1	2				1	2	1	2								P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2								P
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2								S
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2										S
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2								S

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr						Mw-3-Instr															
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)	1,5	2	1,5	2	P		1,5	2	1,5	2												P
Wissenschaftliche Hausarbeit											1,5	2										S
													4									P

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2	S																			
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																			

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																						
Musiktheoretisches Seminar (S)																						
Neue Musik (S)																						
Höranalyse (S)																						
Multimedia und The Science of Music (S)																						
4 Credits sind zu erwerben																						

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Nebeninstrument Englischhorn oder Oboe d'amore (E) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

Wahlmodule (freie Wahl)

6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																					
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Credits pro Semester Pflicht	24	22	29	32	33	37	20	33	230
Credits Wahlbereiche:									10

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.