



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.			6. Sem.			Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.			
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>						K-2-xx					K-3-xx			K-4-xx										
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S					
Korrepetition		1		1			1		1			1		1			1		1						
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P															
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S					S										
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1						
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																				
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2						
<b>Deutsch für Musiker</b>						Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO																			
<b>Abschlussmodul</b>																									
Kolloquium																			8	P					
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			8	P					
<b>Vermittlungsmodule</b>																									
Einführung (G)	1,5	2	S																	V2 - Instr					
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S	1,5	2	S																
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S																			
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2	1,5	3	P								
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1	1,5	2									
<b>Musiktheoretische Module</b>																									
Partitur- und Instrumentenkunde (V)											1	2	S												
Theorie (G)											1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P															
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2	S										
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2									S				
Historische Aufführungspraxis (S)																1,5	2	S							
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>																									
Allgemeine Musikgeschichte (V)											1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P					
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																1,5	2	S							
Wissenschaftliche Hausarbeit																					4	P			
<b>Praxisorientiertes Pflichtmodul</b>																									
Neue Musik Workshop	1,5	2	S																						
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																						
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)</b>																									
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																			2 Credits sind zu erwerben						
Musiktheoretisches Seminar (S)																									
Neue Musik (S)																									
Höranalyse (S)																									
Multimedia und The Science of Music (S)																									
<b>Praxisorientiertes Wahlmodul;</b>																									
Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S						1	2	S							
Nebeninstrument Englischhorn oder Oboe d'amore (G) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P						1	2	1	2	S					
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																								
<b>Credits pro Semester Pflicht</b>	28		27		30		33		30			33			21		32		234						
<b>Credits Wahlbereiche:</b>																					6				
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar																									
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																									
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis																									
Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.																									

Belegungszeitraum Credits: 240