

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Og					K-2-Og					K-3-Og					K-4-Og				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S
Improvisation Orgel (E)						0,5	3	0,5	3	P	0,5	3	0,5	3	P					
Klavier Nebenfach (E)	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P
Chor (G)		2		2	S															
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Orgelkunde (G)											1,5	1	1,5	1	S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert plus Dokumentation																					12	P
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---

Vermittlungsmodule

	V1			V2 - Instr			V3 - Instr						
Einführung (G)	1,5	2	S										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S					
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S								
Fachdidaktik (G)						1,5	2		1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1		1,5	1	1,5	2	P

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr									
Partitur- und Instrumentenkunde (V)															
Theorie (G)					1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P					
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2			S	
Wissenschaftliche Hausarbeit										4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>												
Ensemble (G)												
freies Projekt (G)						1,5	2					
Chor (G)						1,5	2					
Projekt Neue Musik (G)						1,5	2					
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)						1,5	2					
											Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>												
Pädagogik und Psychologie (V)						1,5	2					
Didaktik Gehörbildung (V)						1	2					
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)						1	2					
Musikmobil (G)						1,5	2					
											Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr						
Musikwissenschaftliches Seminar (S)						1,5	2					
Musiktheoretisches Seminar (S)						1,5	2					
Neue Musik (S)						1,5	2					
Höranalyse (S)						1,5	2					
Multimedia und The Science of Music (S)						1,5	2					
											Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																			S
	12 Credits sind zu erwerben																			

Summe Credits / Semester:	22	24	26	29	33	36	15	27	212
Credits Wahlmodule:									28

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung Belegungszeitraum Gesamtsumme Credits: **240**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.