



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx		K-2-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-3-xx		K-4-xx			K-4-xx		K-4-xx		
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepitition		1		1			1		1			1		1			1		1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Deutsch für Musiker			Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO																	

Abschlussmodul																					
Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule																				
Einführung (G)	1,5	2	S																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S		1,5	2	S										
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S														
Fachdidaktik (G)											1,5	2	1,5	2	1,5	3				P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation											1,5	1	1,5	1	1,5	2				

Musiktheoretische Module																				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)																				
Theorie (G)																				
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P		1	2	1	2	P		1	2	1	2				P
Formenlehre (V)												1,5	2	1,5	2					S
Einführung Stilgrundlagen (V)												1,5	2							S
Historische Aufführungspraxis (S)														1,5	2					S

Musikwissenschaftliche Module																				
Allgemeine Musikgeschichte (V)																				
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																				
Wissenschaftliche Hausarbeit																				

Praxisorientiertes Pflichtmodul																				
Neue Musik Workshop	1,5	2	S																	
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)																				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																				
Musiktheoretisches Seminar (S)																				
Neue Musik (S)																				
Höranalyse (S)																				
Multimedia und The Science of Music (S)																				

Praxisorientiertes Wahlmodul;																				
Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S										S
Nebeninstrument Altposaune oder Bassposaune (G) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P										S

Wahlmodul (freie Wahl) 4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul S

Credits pro Semester Pflicht	28	27	30	33	30	33	21	32	234
Credits Wahlbereiche:									6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Belegungszeitraum Credits: **240**

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.