Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat I** August 19

Studienplan künstlerischer Bachelor of Music

gültig ab WS 19/20

Instrumentalmusik **Schlaginstrumente / Percussion**

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

	Grundstudium									Hauptstudium									
	1. Sem.		**2. Sem.**		Prüf.	**3. Sem.**		**4. Sem.**		Prüf.	**5. Sem.**		**6. Sem.**		Prüf.	**7. Sem.**		**8. Sem.**		Prüf.
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**	
Kernmodule	K-1-Sz					K-2-Sz					K-3-Sz					K-4-Sz				
Hauptfach Percussion (E)	1	**7**	1	**7**	P	1	**7**	1	**7**	P	1	**7**	1	**7**	P	1	**7**	1	**7**	S
Nebenfach Pauke (E)	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S
Nebenfach Schlagzeug (E)	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S
Percussion Praxis (G)	2	**2**	2	**2**	S	2	**2**	2	**2**	S	2	**2**	2	**2**	S	2	**2**	2	**2**	S
Klavier Nebenfach (E)	0,75	**2**	0,75	**2**	P	0,75	**2**	0,75	**2**	P										
Percussionensemble / Orchester (G)	2	**3**	2	**3**	S	2	**3**	2	**3**	S	2	**3**	2	**3**	S	2	**3**			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	**1**	1,5	**1**	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	**1**			S					
Kammermusik (G)											1	**3**			S					
Drum Set (E)						0,5	**2**	0,5	**2**	P										
Latin Percussion (E)											0,5	**1**	0,5	**1**	P					

Deutsch für Musiker	**Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO**	

Abschlussmodul		
Kolloquium	**6**	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert	**6**	P

Vermittlungsmodule	V1																			
Einführung (G)	1,5	**2**	S																	
Literaturkunde Schlagzeug (V)						1	**2**	1	**2**	P										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	**2**	S	1,5	**2**	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	**2**	S						V3 - Instr									
Fachdidaktik (G)								1,5	**2**		1,5	**2**	1,5	**3**	P					
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation								1,5	**1**		1,5	**1**	1,5	**2**						

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr										Mth-2-Instr				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)								1	**2**	S					
Theorie (G)						1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P
Gehörbildung (G)	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P					
Formenlehre (V)											1,5	**2**	1,5	**2**	S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	**2**	1,5	**2**	P	1,5	**2**	1,5	**2**	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	**2**			S
Wissenschaftliche Hausarbeit					Mw-2-Instr				**4**	P

Künstlerisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		KW-Instr-1			
Ensemble (G)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
freies Projekt (G)		1,5	**2**		
Chor (G)		2	**2**		
Projekt Neue Musik (G)		1,5	**2**		
Instrumentalspezifikation Popularmusik (G)		1,5	**2**		

Pädagogisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		V4-Instr			
Pädagogik u. Psychologie (V)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Didaktik Gehörbildung (V)		1	**2**		
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus.(G)		1	**2**		
Musikmobil (G)		1,5	**2**		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		Mth-Mw-3-Instr			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
Musiktheoretisches Seminar (S)		1,5	**2**		
Neue Musik (S)		1,5	**2**		
Höranalyse (S)		1,5	**2**		
Multimedia und The Science of Music (S)		1,6	**2**		

	W-frei	
Wahlmodule (freie Wahl)	**8 Credits sind zu erwerben**	S

Summe Credits/Semester:	**23**	**25**	**30**	**33**	**32**	**32**	**16**	**25**	216
Credits Wahlmodule:									24
				Belegungszeitraum					240

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) **Gesamtsumme Credits:**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan Schalgzeug Solo aus Januar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.