



Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2	
Orchesterstudien (G)			1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S					S					S					
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Kammermusik (G)											1	3			P					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Deutsch für Musiker	Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO																			

Abschlussmodul

Kolloquium																					8
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																					8

Vermittlungsmodul

Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher	V2-Streicher																				
Literaturkunde (V)	1,5	2	1,5	2	S																
	1	2			S																

* Die hohen Streicher werden gemeinsam im Umfang von 1,5 SWS unterrichtet

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr															
Theorie (G)						1	2	1	2	P	1	2	1	2	P						
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P											
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2	S						
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2			S						
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2	S						

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr															
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P											
Wissenschaftliche Hausarbeit											1,5	2			S						
													4		P						

Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)

Künstlerische Profile																							
Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich. * nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten		Ensemble Alte Musik (G) *		Alte Musik KW-1-AM		2		2		S		KW-2-AM		2		2		S					
		Historische Aufführungspraxis (S) *		1,5		4		1,5		4		S		1,5		4		1,5		4		S	
		Ensemble Neue Musik *		2		4		2		4		S		KW-2-NM		2		2		S			
		Projekt-Seminar *		1,5		4		1,5		4		S		1,5		4		1,5		4		S	
		Ensemble Kammermusik *		2		4		2		4		S		KW-2-Kam		2		2		S			
		Begleitseminar oder Projekt *		1,5		4		1,5		4		S		1,5		4		1,5		4		S	
Pädagogisches Profil																							
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)												WP-1-Vermitteln		1,5		2		S		WP-2-Vermitteln			
Fachdidaktik (G)												1,5		2		1,5		2		P			
Methodisches Praktikum (G/E)												1,5		1		1,5		1		P			

Praxisorientiertes Wahlmodul

Berufsqualifizierende Angebote wie Vorspieltraining, GEMA, KSK, Vertragsgrundlagen u.Ä.	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben				S
Nebeninstrument (nach Kapazität)	2					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)	Mth-Mw-3-Instr																				
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2				1,5	2				1,5	2				1,5	2				
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei																				5 Credits sind zu erwerben				S
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	21	23	29	29	31	29	17	30	209
Credits Wahlbereich:									31

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

¹ xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240