



Studienplan künstlerischer Bachelor of Music  
 Bachelor Instrumentalmusik **Traversflöte**  
 Für Studierende ohne B2-Zertifikat bei Studienbeginn

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Bf					K-2-Bf					K-3-Bf					K-4-Bf				
Hauptfach (E)	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P	1,5	9	1,5	9	P
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,8	2	0,8	2	P	0,8	2	0,8	2	P										
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	P					
Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*						0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
B.c. am Cembalo (G)											0,75	2	0,75	2	P					
Vokalensemble Alte Musik (G)		2		2	S		2		2	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S	3	2	3	2	P	3	2	3	2	P
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

\* Die Belegung dieses Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entsprechenden Credits sind über das freie Wahlmodul zu belegen.

**Abschlussmodul**

Kolloquium																					6	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																						10	P

**Vermittlungsmodule**

	V1			V2 - Instr			V3 - Instr		
Einführung (G)	1,5	2	S						
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S	
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S				
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	3
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	2

**Musiktheoretische Module**

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr			
Partitur- und Instrumentenkunde (V)					1	2	S		
Theorie (G)					1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2
Formenlehre (V)								1,5	2
Einführung Stilgrundlagen (V)								1,5	2
Historische Aufführungspraxis (S)									1,5
Renaissancekontrapunkt (G)					1	1	1	1	S

**Musikwissenschaftliche Module**

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr			
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	2		
Wissenschaftliche Hausarbeit								4	P

**Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>						KW-Instr-1			
Ensemble (G)						1,5	2		
freies Projekt (G)						1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	
Chor (G)						2			
Projekt Neue Musik (G)						1,5	2		
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)						1,5	2		

**Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>						V4-Instr			
Pädagogik und Psychologie (V)						1,5	2		
Didaktik Gehörbildung (V)						1	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)						1	2		
Musikmobil (G)						1,5	2		

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis**

						Mth-Mw-3-Instr			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)						1,5	2		
Musiktheoretisches Seminar (S)						1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	
Neue Musik (S)						1,5	2		
Höranalyse (S)						1,5	2		
Multimedia und The Science of Music (S)						1,5	2		

<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	W-frei																
	14 Credits sind zu erwerben																S

Summe Credits / Semester: 22 24 28 31 31 34 13 29 212

Credits Wahlmodule: 28

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum Gesamtsumme Credits: 240