



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>						K-2-xx						K-3-xx						K-4-xx					
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S				
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P														
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S				

**Abschlussmodul**

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

**Vermittlungsmodule**

Einführung (G)	V1			V2 - Instr																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)	1,5	2	S			1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S															
Fachdidaktik (G)							1,5	2		1,5	2	1,5	3								P
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation							1,5	1		1,5	1	1,5	2								

**Musiktheoretische Module**

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr						Mth-2-Instr														
Theorie (G)						1	2	S													
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P						
Formenlehre (V)											1,5	2	1,5	2							S
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	2									S
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	2							S

**Musikwissenschaftliche Module**

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr						Mw-3-Instr						
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)	1,5	2	1,5	2	P		1,5	2	1,5	2	P		
Wissenschaftliche Hausarbeit											1,5	2	
												4	P

**Praxisorientiertes Pflichtmodul**

Neue Musik Workshop	1,5	2	S																		
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																		

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)**

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																					
Musiktheoretisches Seminar (S)																					
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					
																					4 Credits sind zu erwerben

**Praxisorientiertes Wahlmodul;**

\* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G)*	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Nebeninstrument Piccolotrompete oder Naturtrompete (E)*	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

**Wahlmodule (freie Wahl)**

	6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul															S
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**Credits pro Semester Pflicht**

24      22                      29                      32                      33                      37                      20                      33

**Credits Wahlbereiche:**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Credits:

230  
10

240