



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.								
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr						
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx												
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S								
Korrepetition		1		1			1		1			1		1			1		1									
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P																		
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S			3	3	S			3	3	S								
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1									
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																							
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S								
<b>Deutsch für Musiker</b>	<b>Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO</b>																											
<b>Abschlussmodul</b>																												
Kolloquium																			8	P								
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			8	P								
<b>Vermittlungsmodule</b>																												
Einführung (G)	1,5	2	S																									
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S																				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S																							
Fachdidaktik (G)																			1,5	2	1,5	2	1,5	3				
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation																			1,5	1	1,5	1	1,5	2	P			
<b>Musiktheoretische Module</b>																												
Partitur- und Instrumentenkunde (V)																			1	2	S							
Theorie (G)																			1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P																		
Formenlehre (V)																			1,5	2	1,5	2	S					
Einführung Stilgrundlagen (V)																			1,5	2			S					
Historische Aufführungspraxis (S)																					1,5	2	S					
<b>Musikwissenschaftliche Module</b>																												
Allgemeine Musikgeschichte (V)																			1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)																					1,5	2	S					
Wissenschaftliche Hausarbeit																			Mw-2-Instr		4	P						
<b>Praxisorientiertes Pflichtmodul</b>																												
Neue Musik Workshop	1,5	2	S																									
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																									
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)</b>																												
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																			2 Credits sind zu erwerben									
Musiktheoretisches Seminar (S)																												
Neue Musik (S)																												
Höranalyse (S)																												
Multimedia und The Science of Music (S)																												
<b>Praxisorientiertes Wahlmodul;</b>																												
Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S							1	2	S									
Nebeninstrument Piccolotrompete oder Naturtrompete (G) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P							1	2	1	2	S							
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>																			4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul			S						

Credits pro Semester Pflicht  
 Credits Wahlbereiche:

28      27      30      33      30      33      21      32

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Credits:

234  
6

240