



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.					
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr				
<b>Kernmodule</b>	K-1				K-2				K-3				K-4							
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	S	1,5	12	1,5	12	P	1,5/1*	10/12	1,5/1*	10/12	S	1,5/1*	10/12	1,5/1*	10/12	S
Nebenfach (E)	0,75	3	0,75	3	S	0,75	3	0,75	3	P										
Improvisation (G)	0,5	3	0,5	3	S	0,5	3	0,5	3	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Gesang (E)											0,5*	0/2	0,5*	0/2	S	0,5*	0/2	0,5*	0/2	S
Sprecherziehung (G)											0,5	2	0,5	2	S					

\* Wenn zum Hauptfachunterricht Gesang gewählt wird, reduziert sich der Hauptfachunterricht um die Zeit von Gesang.

<b>Künstlerisches Wahlmodul</b>	KW-Instr	
Chor	insgesamt 10 Credits, Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	S
Jazz / Popmusik (G)		
Orchester/ Big Band (G)		
Workshops / Projekte		
Ensemble / Kammermusik (G)		
Elementares Improvisieren (G)		

<b>Vermittlungsmodule</b>	V1	V2	V3	V4
pädagogische Grundlagen (S)	1,5	2		
Ensembleleitung / Chorleitung (G)		1	1	
Musik und Bewegung / Rhythmik (G)		1,5	2	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)	1,5	2		
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. / Praktikum (G)		1,5	2	
Fachdidaktik (G)			1,5	2
Methodisches Praktikum nur Hospitation			1,5	1
Fachdidaktik (G) *				
Methodisches Praktikum (G/E)			1,5	2
Berufskunde (instrumental /juristisch/ökonomisch) (G)			1,5	1
Musikergesundheit				
Pädagogik und Psychologie (S)				1,5
				2
				1,5
				2

\* mit Instrumental-Studierenden des pädagogischen Wahlmoduls

<b>pädagogisches Wahlmodul</b>	
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren	10 Credits. Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis
Musikmobil	
Didaktik der Gehörbildung	
Projekte mit anderen Kulturinstitutionen	
Vermittlung Konzertpädagogik	
Arrangieren für Chor und Ensemble	
interdisziplinäres Projekt - Problembasiertes Lernen	

<b>Abschlussmodul</b>		
wissenschaftliche Arbeit 20% der Endnote		6
2 Lehrproben mit anschließendem Kolloquium (Abschlussprüfung) 30% der Endnote		6
Bachelor-Abschlussprojekt: Konzert 50% der Endnote		8

<b>Musiktheoretisch-wissenschaftliche Module</b>	Mth-MW 1	Mth-MW 2
Theorie / angew. Begleitinstrument (G)	1 1 1 1	S 1 1 1 1
Gehörbildung (G)	1 1 1 1	S 1 1 1 1
Formenlehre (V)		1,5 2 1,5 2
Allg. Musikgeschichte (V)	1,5 2	P 1,5 2
Einführung in Musikwissenschaft (S)	1,5 2	S
Musikwissenschaftliches Seminar (S)		1,5 3 1,5 3

<b>Berufsfeldbezogene und allgemeine Schlüsselkompetenzen; Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>	B-Wahl	
Auftritts- und Präsentationstraining	4	Aus dem Angebot sind 4 Credits zu erwerben
Percussionsinstrument / Orff-Instrumentarium		
Populärmusik (elementare Techniken)		
Arbeiten mit Erwachsenen		

<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	W-frei	9 Credits sind zu erwerben
--------------------------------	--------	----------------------------

<b>Summe Credits Pflichtmodule:</b>	27	26	31	28	19	19	21	32
<b>Credits Wahlmodul:</b>								

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

**Gesamtsumme Credits:**

Belegungszeitraum