Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Studiendekanat IV

Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik Jazz und jazzverwandte Musik

Stand: Oktober 2024

	Grundstudium									Hauptstudium									
	1. Sem.		**2. Sem.**		Prüf.	**3. Sem.**		**4. Sem.**		Prüf.	**5. Sem.**		**6. Sem.**		Prüf.	**7. Sem.**		**8. Sem.**		Prüf.
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**		SWS	**Cr**	SWS	**Cr**	
Kernmodul	K-1-xx [1]					K-2-xx [1]					K-3-xx [1]					K-4-xx [1]				
Hauptfach Jazz (E)	1	**8**	1	**8**	P	1	**4**	1	**4**	S	1	**8**	1	**8**	P	1	**8**	1	**8**	-
Hauptfach Klassik (E)	1	**3**	1	**3**	S	1	**3**	1	**3**	S	1	**3**	1	**3**	P					
Nebenfach (Klavier) (E)	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	S	0,5	**2**	0,5	**2**	P					
1. Ensemble (G)	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*
2. Ensemble (G)	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*	1,5	**3**	1,5	**3**	S*
Repertoire (G)	1	**1**	1	**1**		-	**1**			S										
Abschlussmodul																				
Bachelorarbeit (30%)																	**4**			P
Bachelorkonzert (50%)																			**8**	P
Berufsqualifizierende Modul	Bq-1-Jazz																			
Notationssoftware (S)	1,5	**2**			S	Bq-2-Jazz														
Musiksoftware (S)						1,5	**2**	1,5	**2**	S	Bq-3-Jazz									
Tonstudio (G)											1,5	**2**	1,5	**2**	S	Bq-4-Jazz				
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (G)																1,5	**2**			S
Fit für den Beruf (S)											2	**2**	2	**2**		2	**4**			P
Musiktheoretische Modul	Mth-1-Jazz																			
Jazz Grundlagen (Theorie/Gehörbildung/Rhythmus)	3	**5**	3	**5**	P	Mth-2-Jazz														
Theorie in Jazz und Klassik (G)						1	**2**	1	**2**	S										
Jazz Gehörbildung (G)						1	**2**	1	**2**	P										
Jazz Rhythmusschulung (G)						1,5	**2**	1,5	**2**	S										
Jazzarrangement I - Combo (G)						1,5	**2**	1,5	**2**	P										
Jazzgeschichte (G)	1,5	**2**	1,5	**2**	S	1,5	**2**	1,5	**2**	S										
Künstlerisches Wahlpflichtmodul											KW-1-Jazz									
Jazzkomposition und -arrarrangement II (Bigband) (G)											2,5	**4**	2,5	**4**	P					
Vermittlungs-Wahlpflichtmodul											VW-1-Jazz									
Fachdidaktik (G)											1,5	**2**	1,5	**3**	P					
Methodisches Praktikum (G/E)											1,5	**1**	1,5	**2**						
Vermittlungsmodul	V1							V2-Jazz-xx 1												
Einführung Musikvermittlung (G)	1,5	**2**			S															
Allg. Instrumentaldidaktik / Stimmwiss. (S)			1,5	**2**		1,5	**2**			S										
Fachdidaktik (S)								1,5	**2**											
Methodisches Praktikum (G/E)								1,5	**1**	S										
Wahlmodul	W-frei																			
Ensemble (zusätzliche Wahl) (G) Projektarbeit sonstige freie Wahl (s. VVZ)	20 Credits sind aus diesem Modul im Laufe des gesamten Studiums zu wählen.																			
	0		0			0		0			3		3			7		7		**20**
Summe Credits / Semester:	**60**					**60**					**60**					**60**				

Eines der beiden Module ist zu wählen. Bei Wahl des pädag. Wahlpflicht-moduls sollte das method. Praktikum im 4. Sem. belegt werden. Die Wahl beider Module ist möglich. (Credits aus Wahlmodul)

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240

[1] xx = Instumentenkürzel: Ba = Bass; Sz = Schlagzeug; Kl = Klavier; Gi = Gitarre; Sx = Saxophon; Tr = Trompete; Po = Posaune; Gs = Gesang

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Alle Studienleistungen und Prüfungen werden benotet mit Ausnahme der mit * gekennzeichneten Fächer (bestanden/nicht bestanden)