

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Studiendekanat IV

Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik Jazz und jazzverwandte Musik

Stand: Oktober 2021

gültig ab: WS21/22



Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Hauptstudium					Prüf.	
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.				
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
Kernmodule	K-1-xx ¹		K-2-xx ¹		K-3-xx ¹		K-4-xx ¹					
Hauptfach Jazz (E)	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7	1	7
Hauptfach Klassik (E)	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Nebenfach (Klavier) (E)	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2
1. Ensemble (G)	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3
2. Ensemble (G)	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3
Repertoire (G)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Abschlussmodul												
Bachelorarbeit (20%)												
Bachelorprojekt (10%)												
Bachelorkonzert (50%)												
Berufsqualifizierende Module												
Notationssoftware (S)	Bq-1-Jazz		Bq-2-Jazz		Bq-3-Jazz		Bq-4-Jazz					
Einf. Musiksoftware (S)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Tonstudio (G)												
Einführung in wissenschaftl. Arbeiten (G)												
Fit für den Beruf (S)												
Musiktheoretische Module												
Jazz Grundlagen (Theorie / Gehörbildung / Rhythmustraining)	Mth-1-Jazz		Mth-2-Jazz									
Jazztheorie 2 (G)	3	5	3	5	1	2	1	2	1	2	1	2
Jazz Gehörbildung 2 (G)												
Jazz Rhythmustraining 2 (G)												
Jazzarrangement I - Combo (G)												
Jazzgeschichte (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Vermittlungsmodule												
Einführung (G)	V1		V2-Jazz-xx 1									
Fachdidaktik (S)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Methodisches Praktikum (G/E)												
Künstlerisches Wahlpflichtmodul												
Jazzarrangement II (Bigband) (G)	KW-1-Jazz		KW-2-Jazz									
Grundlagen der Jazz Komposition (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
Pädagogisches Wahlpflichtmodul												
Fachdidaktik (G)	VW-1-Jazz		VW-2-Jazz									
Methodisches Praktikum (G/E)	1,5	2	1,5	3	1,5	1	1,5	2	1,5	1	1,5	2
Wahlmodul												
Bigband / LARGE Ens. (+ X Credits)												
Ensemble (zusätzliche Wahl) (G)												
Projektarbeit												
sonstige freie Wahl (s. VVZ)												
Summe Credits / Semester:	32	28	31	33	20	22	23	23	212	28	240	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

Gesamtsumme Credits: 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS

¹ xx = Instrumentenkürze Ba = Bass; Sz = Schlagzeug; Kl = Klavier;

Belegungszeitraum

Gi = Gitarre; Sx = Saxophon; Tr = Trompete; Po = Posaune; Gs = Gesang

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Alle Studienleistungen und Prüfungen werden benotet mit Ausnahme der mit * gekennzeichneten Fächer (bestanden/nicht bestanden)

Der Studienplan gilt ab WS 20/21. Studierende, die zum WS20/21 im 3. Fachsemester sind, werden in diesen Studienplan umgeschrieben. Studierende, die im WS 20/21 im 5. oder 7. Fachsemester sind, können auf Antrag in den Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Studiendekan.