Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat I** gültig ab WiSe 24/25

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Block-/Traversflöte**

	1. Sem.		2. Sem.			3. Sem.		4. Sem.		
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	**Cr**	SWS	**Cr**	**Prüf.**	SWS	**Cr**	SWS	**Cr**	**Prüf.**
Kernmodule	K-1-B_Tf-MM					K-2-B_Tf-MM				
Hauptfach (E)	1,5	**15**	1,5	**15**	S	1,5	**15**	1,5	**5**	S
B.c. am Cembalo (E)	0,75	**3**	0,75	**3**	S					
Consort Kammermusik (G)	3	**3**	3	**3**	S	3	**3**	3	**3**	S
Vokalensemble Alte Musik		**2**		**2**						
Abschlussmodul										
Kolloquium (Lecture Recital, öffentl.)									**5**	P
Master Abschlussprojekt										
öffentliches Konzert mit Dokumentation									**15**	P
Musiktheoretisches/Musikwissenschaftliches Modul			Mth-1-Ce-BT-MM			Mth-2-Ce-BT-MM				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	**3**	1,5	**3**						
Historische Aufführungspraxis	1,5	**3**	1,5	**3**	S	1,5	**3**	1,5	**3**	S
freies Wahlmodul (Angebot siehe Vorlesungsverzeichnis)										
	10 Credits müssen erworben werden									
Summe Credits:		**29**		**29**			**21**		**31**	
Credits Wahlmodul									**10**	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h) **Credits gesamt: 120**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis