Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat I**

Februar 2020

gültig ab: WS 20/21

Studienplan künstlerischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik **Cembalo**

Module / Teilmodule	1. Sem. SWS	1. Sem. Cr	2. Sem. SWS	2. Sem. Cr		3. Sem. SWS	3. Sem. Cr	4. Sem. SWS	4. Sem. Cr		5. Sem. SWS	5. Sem. Cr	6. Sem. SWS	6. Sem. Cr		7. Sem. SWS	7. Sem. Cr	8. Sem. SWS	8. Sem. Cr	
Kernmodule	K-1-Ce					K-2-Ce					K-3-Ce					K-4-Ce				
Hauptfach (E)	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	S
B.c. am Cembalo (E)	0,75	**2**	0,75	**2**		0,75	**2**	0,75	**2**		0,75	**2**	0,75	**2**		0,75	**2**	0,75	**2**	P
Hauptfachtheorie (G)	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P					
Orgel (1.-3.Sem.) Clavicho. (4. Sem.)(E)	0,75	**2**	0,75	**2**	S	0,75	**2**	0,75	**2**	P										
Alte Schlüssel/Partiturspiel (G)						0,75	**1**	0,75	**1**	P										
Vokalensemble Alte Musik (G)	1,5	**2**	1,5	**2**	S	1,5	**2**	1,5	**2**	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	**1**	1,5	**1**	S															
Kammermusik (G)											1	**3**			S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	**1**			S					

Abschlussmodul		
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert	**8**	P
Kolloquium	**8**	P

Vermittlungsmodule	V1														
Einführung (G)	1,5	**2**	S		V2-Instr										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	**2**	1,5	**2**	S								
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	**2**			S		V3-Kl						
Fachdidaktik (G)							1,5	**2**	1,5	**2**	1,5	**3**	P		
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation							1,5	**1**	1,5	**1**	1,5	**2**			

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr					
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	**2**			S						
Theorie (G)	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P	
Gehörbildung (G)	1	**2**	1	**2**		1	**2**	1	**2**	P	
Formenlehre (V)						1,5	**2**	1,5	**2**	S	
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	**2**			S	
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	**2**	S	
Renaissancekontrapunkt (G)						1	**1**	1	**1**	S	

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr							
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	**2**	1,5	**2**	P	1,5	**2**	1,5	**2**	P	Mw-2-Instr		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	**2**	S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)												**4**	P

Künstlerisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		KW-Instr-1		
Ensemble (G)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5 **2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
freies Projekt (G)		1,5 **2**		
Chor (G)		**2**		
Projekt Neue Musik (G)		1,5 **2**		
Instrumentalspezifikation Popularmusik (G)		1,5 **2**		

Pädagogisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		V4-Instr		
Pädagogik und Psychologie (V)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5 **2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Didaktik Gehörbildung (V)		1 **2**		
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusiszieren (G)		1 **2**		
Musikmobil (G)		1,5 **2**		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		Mth-Mw-3-Instr		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5 **2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Musiktheoretisches Seminar (S)		1,5 **2**		
Neue Musik (S)		1,5 **2**		
Höranalyse (S)		1,5 **2**		
Multimedia und The Science of Music (S)		1,5 **2**		

	W-frei									
Wahlmodule (freie Wahl)	**17 Credits über das gesamte Studium**									S
Summe Credits / Semester:	**29**	**29**	**32**	**33**	**23**	**23**	**12**	**28**	**209**	
Credits Wahlbereich:									**31**	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

Belegungszeitraum

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Gesamtsumme Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.