



Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.			3. Sem.		4. Sem.			5. Sem.		6. Sem.			7. Sem.		8. Sem.		
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Ce					K-2-Ce					K-3-Ce					K-4-Ce				
Hauptfach (E)	1,5	8	1,5	9		1,5	9	1,5	9		1,5	12	1,5	15		1,5	18	1,5	12	S
B.c. am Cembalo (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P
Hauptfachtheorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P	1	2	1	2						
Orgel (1.-3.Sem.)/Clavicho. (4.S.)(E)	0,75	2	0,75	2		0,75	2	0,75	2											
Alte Schlüssel/Partiturspiel (G)						0,75	1	0,75	1											
Chor (1. Sem.) / Vokalens. Alte M.(G)	3	3	2	1	S	2	1	2	1	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)											1	3			S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

	V1			V2-Instr																		
Einführung (G)	1,5	2	S																			
Allgemeine Instrumental Didaktik (S)				1,5	2		1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2				S					V3-KI								
Fachdidaktik (G)									1,5	2		1,5	2	1,5	3							P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation									1,5	1		1,5	1	1,5	2							

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr			Mth-2-Instr																		
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2	S																			
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P												
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P												
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S												
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S												
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S												
Renaissancekontrapunkt (G)						1	1	1	1	S												

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr			Mw-3-Instr																		
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P												
Musikwissenschaftliches Seminar (S)													1,5	2								S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)															4							P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis										KW-Instr-1												
Ensemble (G)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben										S
freies Projekt (G)									1,5	2												
Chor (G)									1,5	2												
Projekt Neue Musik (G)									1,5	2												
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)									1,5	2												

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis										V4-Instr												
Pädagogik und Psychologie (V)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben										S
Didaktik Gehörbildung (V)									1	2												
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)									1	2												
Musikmobil (G)									1,5	2												

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

										Mth-Mw-3-Instr												
Musikwissenschaftliches Seminar (S)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben										S
Musiktheoretisches Seminar (S)									1,5	2												
Neue Musik (S)									1,5	2												
Höranalyse (S)									1,5	2												
Multimedia und The Science of Music (S)									1,5	2												

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																					
	7 Credits über das gesamte Studium																			S		
Summe Credits / Semester:	28	27																				219
Credits Wahlbereich:																						21

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.