



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx <sup>1</sup>					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepetition		1		1			1		1			1		1			1		1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1			
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S

**Abschlussmodul**

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

**Vermittlungsmodule**

Einführung	1,5	2	S																		
Allgemeine Instrumentaldidaktik			1,5	2		1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule			1,5	2				S													
Fachdidaktik (G)						1,5	2		1,5	2	1,5	3									P
Methodisches Praktikum (G/E)						1,5	1		1,5	1	1,5	2									

**Musiktheoretische Module**

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2			S					
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S

**Musikwissenschaftliche Module**

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					Mw-2-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P					
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2			S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4		P

**Praxisorientiertes Pflichtmodul**

Neue Musik Workshop	1,5	2	S												
Alte Musik Workshop	1,5	2	S												

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)**

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																
Musiktheoretisches Seminar (S)																
Neue Musik (S)																
Höranalyse (S)																
Multimedia und The Science of Music (S)																
<b>2 Credits sind zu erwerben</b>																

**Praxisorientiertes Wahlmodul;**

\* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G)*						1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2			S
Nebeninstrument Kontrafagott (G)*	1	2	1	2	P						1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

**Wahlmodule (freie Wahl)**

<b>4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul</b>																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Credits pro Semester Pflicht**      32      29      32      33      26      30      21      31      234

**Credits Wahlbereiche:**      6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.