



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi				
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Chor (G)		2		2	S															
Flamenco (G) *						1	3	1	3	P	1	3			P					
Ensemble (G)											3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					

* Die Belegung des Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entspr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	1,5	2	S		V2-Instr																
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2		1,5	2	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2				S					V3-KI							
Fachdidaktik (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	3						P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation										1,5	1	1,5	1	1,5	2						

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2			Mth-1-Instr																S
Theorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2		1	2	1	2							P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2		1,5	2	1,5	2							P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2		1,5	2									S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2														S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2												S

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2						Mw-1-Instr												P
Musikwissenschaftliches Seminar (S)						1,5	2	1,5	2						Mw-2-Instr	1,5	2					S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)																	4				P	

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>														KW-Instr-1	1,5	2						
Ensemble (G)															1,5	2						
freies Projekt (G)															1,5	2						
Chor (G)															1,5	2						
Projekt Neue Musik (G)															1,5	2						
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)															1,5	2						
Stilgebundene Improvisation (E)															1	2						

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																						
Pädagogik und Psychologie (V)															1,5	2						
Didaktik Gehörbildung (V)															1	2						
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)															1	2						
Musikmobil (G)															1,5	2						
Didaktik der Improvisation (G)															1	2						

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																						
Musiktheoretisches Seminar (S)															1,5	2						
Neue Musik (S)															1,5	2						
Höranalyse (S)															1,5	2						
Multimedia und The Science of Music (S)															1,5	2						

Wahlmodule (freie Wahl)

	15 Credits sind zu erwerben																		S
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits	27	27	28	29	28	25	16	29	209
Credits Wahlmodule									31

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung **Belegungszeitraum** **Summe Credits** **240**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.