



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi				
Hauptfach (E)	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	P	1,5	13	1,5	13	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Chor (G)		2		2	S															
Flamenco (G) *						1	3	1	3	P	1	3			P					
Ensemble (G)											3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					

* Die Belegung des Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entspr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.

Abschlussmodul

Kolloquium																			8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			8	P

Vermittlungsmodule

V1																					
Einführung (G)	1,5	2			S																
Literaturkunde (V)	1	2			S	V2-Instr															
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2		1,5	2			S											
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2						S	V3-KI										
Fachdidaktik (G)								1,5	2		1,5	2	1,5	3							P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation								1,5	1		1,5	1	1,5	2							

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2			S					
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					Mw-2-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2			S
Musikwissenschaftliches Seminar (S)															
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4		P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																				
Ensemble (G)						KW-Instr-1														
freies Projekt (G)						1,5	2													
Chor (G)						1,5	2													
Projekt Neue Musik (G)																				
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																				
Stilgebundene Improvisation (E)						1,5	2													

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>																				
Pädagogik und Psychologie (V)						V4-Instr														
Didaktik Gehörbildung (V)						1,5	2													
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)						1	2													
Musikmobil (G)						1	2													
Didaktik der Improvisation (G)						1,5	2													
						1	2													

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)						Mth-Mw-3-Instr														
Musiktheoretisches Seminar (S)						1,5	2													
Neue Musik (S)						1,5	2													
Höranalyse (S)						1,5	2													
Multimedia und The Science of Music (S)						1,5	2													

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																		
	13 Credits sind zu erwerben																		S

Summe Credits	29	27	28	29	28	25	16	29	211	
Credits Wahlmodule									29	
Belegungszeitraum									Summe Credits	240

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis
 Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.