



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Ha					K-2-Ha					K-3-Ha					K-4-Ha				
Hauptfach (E)	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	14	1,5	14	S
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

Module / Teilmodule (Fächer)	V1		S	V2-Instr		S	V3-KI		P
	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	
Einführung (G)	1,5	2							
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2				
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	3
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	2

Musiktheoretische Module

Module / Teilmodule (Fächer)	Mth-1-Instr				S	Mth-2-Instr				P	
	1	2	1	2		1	2	1	2		
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2				1	2	1	2	P	
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1,5	2	1,5	2	S	
Formenlehre (V)						1,5	2			S	
Einführung Stilgrundlagen (V)								1,5	2	S	
Historische Aufführungspraxis (S)									1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

Module / Teilmodule (Fächer)	Mw-1-Instr				P	Mw-3-Instr				P	Mw-2-Instr		S
	1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2	
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)											4		P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Module / Teilmodule (Fächer)	KW-Instr-1				S
	1,5	2	1,5	2	
Ensemble (G)	1,5	2			
freies Projekt (G)	1,5	2			
Chor (G)					
Projekt Neue Musik (G)					
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)					
Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren					
Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben					

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Module / Teilmodule (Fächer)	V4-Instr				S
	1,5	2	1	2	
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2			
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2			
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2			
Musikmobil (G)	1,5	2			
Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren					
Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Module / Teilmodule (Fächer)	Mth-Mw-3-Instr				S
	1,5	2	1,5	2	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2			
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2			
Neue Musik (S)	1,5	2			
Höranalyse (S)	1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2			
Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren					
Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben					

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei	8 Credits sind zu erwerben																S
--------	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	29	29	29	30	26	26	17	30	216
Credits Wahlpflichtbereich:									24

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.