

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.	
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx					
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P											
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	
Abschlussmodul																					
Kolloquium																			8	P	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			8	P	
Vermittlungsmodul																					
Einführung	1,5	2			S																
Allgemeine Instrumentaldidaktik			1,5	2		1,5	2			S											
Berufsfeld Musikschule			1,5	2						S											
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	3						P	
Methodisches Praktikum (G/E)						1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	2							
Musiktheoretische Module																					
Partitur- und Instrumentenkunde (V)					S																
Theorie (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P	1	2	1	2		1	2	1	2	P	
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P	1	2	1	2		1	2	1	2	P	
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	
Historische Aufführungspraxis (S)											1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	
Musikwissenschaftliche Module																					
Allgemeine Musikgeschichte (V)					P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	S	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)																4	4	4	4	P	
Praxisorientiertes Pflichtmodul																					
Neue Musik Workshop	1,5	2			S																
Alte Musik Workshop	1,5	2			S																
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)																					
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																					
Musiktheoretisches Seminar (S)																					
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					
4 Credits sind zu erwerben																					
Praxisorientiertes Wahlmodul;	* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden																				
Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	
Nebeninstrument Wagnertuba oder Naturhorn (E) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S	
Wahlmodule (freie Wahl)	6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																		S		

Credits pro Semester Pflicht 30 26 33 34 25 29 20 33 230
 Credits Wahlbereiche: 10

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Belegungszeitraum

Credits: 240

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.