Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat I**

Studienplan künstlerischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik **Horn**

Dezember 21

gilt ab: WS 22/23

Module / Teilmodule (Fächer)	**1. Sem.** SWS	**Cr**	**2. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**3. Sem.** SWS	**Cr**	**4. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**5. Sem.** SWS	**Cr**	**6. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**7. Sem.** SWS	**Cr**	**8. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.
Kernmodule	K-1-xx [1]					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	P	1,5	**10**	1,5	**10**	S
Korrepetition		**1**		**1**			**1**		**1**			**1**		**1**			**1**		**1**	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	**1**	0,5	**1**	P	0,5	**1**	0,5	**1**	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	**3**	3	**3**	S	3	**3**	3	**3**	S	3	**3**	3	**3**	S	3	**3**			S
Prima Vista Orchester			1,5	**1**		1,5	**1**	1,5	**1**		1,5	**1**	1,5	**1**		1,5	**1**			
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	**1**	1,5	**1**	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	**2**	1	**2**	S	1	**2**	1	**2**	S	1	**2**	1	**2**	S
Abschlussmodul																				
Kolloquium																			**8**	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			**8**	P
Vermittlungsmodul																				
Einführung	1,5	**2**	S																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik			1,5	**2**		1,5	**2**	S												
Berufsfeld Musikschule			1,5	**2**				S												
Fachdidaktik (G)								1,5	**2**		1,5	**2**	1,5	**3**	P					
Methodisches Praktikum (G/E)								1,5	**1**		1,5	**1**	1,5	**2**						
Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr														
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	**2**			S															
Theorie (G)	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P										
Gehörbildung (G)	1	**2**	1	**2**		1	**2**	1	**2**	P										
Formenlehre (V)						1,5	**2**	1,5	**2**	S										
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	**2**			S										
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	**2**	S										
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr														
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	**2**	1,5	**2**	P	1,5	**2**	1,5	**2**	P	Mw-2-Instr									
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	**2**			S					
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)														**4**	P					
Praxisorientiertes Pflichtmodul																				
Neue Musik Workshop	1,5	**2**	S																	
Alte Musik Workshop	1,5	**2**	S																	
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)																				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											**2 Credits sind zu erwerben**									
Musiktheoretisches Seminar (S)																				
Neue Musik (S)																				
Höranalyse (S)																				
Multimedia und The Science of Music (S)																				
Praxisorientiertes Wahlmodul;	*** Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden**																			
Orchesterstudien (G) *						1	**2**	1	**2**	S	1	**2**	1	**2**	S	1	**2**			S
Nebeninstrument Wagnertuba oder Naturhorn (G) *	1	**2**	1	**2**	P						1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	S
Wahlmodule (freie Wahl)	**4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul**																			S
Credits pro Semester Pflicht	**32**		**29**			**32**		**33**			**26**		**30**			**21**		**31**		**234**
Credits Wahlbereiche:																				**6**
											Belegungszeitraum								**Credits:**	**240**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.