

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Kl		K-2-Kl			K-3-Kl		K-4-Kl												
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S
Chor (G)				2	S		2		2	S		2								
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)																0,5	2	0,5	3	S

Abschlussmodul											AB-Kl									
Liedgestaltung																			2	P
Kammermusik																			2	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																			10	P

Vermittlungsmodule												
Einführung (G)	1,5	2	S	V2-Instr								
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5	2	1,5	2	S						
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2				S					
Fachdidaktik (G)						1,5	2	1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation						1,5	1	1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module										
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2	S	Mth-2-Instr						
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)							1,5	2		S

Musikwissenschaftliche Module												
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)										1,5	2	S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)											4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis													
Ensemble (G)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
freies Projekt (G)										1,5	2		
Chor (G)										2			
Projekt Neue Musik (G)										1,5	2		
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)										1,5	2		
Vom-Blatt-Spiel (E)										0,5	2		
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)										0,5	2		

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis													
Pädagogik und Psychologie (V)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Didaktik Gehörbildung (V)										1	2		
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)										1	2		
Musikmobil (G)										1,5	2		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis													
Musikwissenschaftliches Seminar (S)										1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
Musiktheoretisches Seminar (S)										1,5	2		
Neue Musik (S)										1,5	2		
Höranalyse (S)										1,5	2		
Multimedia und The Science of Music (S)										1,5	2		

Wahlmodule (freie Wahl)											
	W-frei										
	10 Credits sind zu erwerben										S

Summe Credits / Semester:	26	28	29	30	25	27	17	32	214
Credits Wahlmodule:								26	
Gesamtsumme Credits:	240								

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.