

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.		
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP		SWS	Cr
Kernmodule	K-1-Kl					K-2-Kl					K-3-Kl					K-4-Kl						
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S		
Chor (G)					S	2				S	2											
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																	
Kammermusik (G)										1				2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)																		0,5	2	0,5	3	S

Abschlussmodul											AB-Kl					
Liedgestaltung															2	P
Kammermusik															2	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert															10	P

Vermittlungsmodule																						
Einführung (G)											1,5	2	S	V2-Instr								
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)											1,5		2		1,5		2	S				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)											1,5		2		S		V3-Kl					
Fachdidaktik (G)													1,5		2	1,5		2	1,5	3	P	
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation											1,5		1	1,5		1	1,5	2				

Musiktheoretische Module																						
Partitur- und Instrumentenkunde (V)											1		2	S	Mth-2-Instr							
Theorie (G)											1		2	1	2	P	1		2	1	2	P
Gehörbildung (G)											1		2	1	2	P	1,5		2	1,5	2	S
Formenlehre (V)											1,5		2					1,5	2	S		
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5		2					1,5	2	S		
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5		2					1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module																						
Allgemeine Musikgeschichte (V)											1,5		2	1,5	2	P	1,5		2	1,5	2	P
Musikwissenschaftliches Seminar (S)															1,5		2	S				
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)																			4	P		

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																				
Ensemble (G)											1,5		2	KW-Instr-1						
freies Projekt (G)											1,5		2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				S		
Chor (G)															2					
Projekt Neue Musik (G)											1,5		2							
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)											1,5		2							
Vom-Blatt-Spiel (E)											0,5		2							
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)											0,5		2							

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																		
Pädagogik und Psychologie (V)											1,5		2	V4-Instr				
Didaktik Gehörbildung (V)											1		2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben				S
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)											1		2					
Musikmobil (G)											1,5		2					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis																		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5		2	Mth-Mw-3-Instr				
Musiktheoretisches Seminar (S)											1,5		2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				S
Neue Musik (S)											1,5		2					
Höranalyse (S)											1,5		2					
Multimedia und The Science of Music (S)											1,5		2					

Wahlmodule (freie Wahl)															
W-frei											11 Credits sind zu erwerben				S

Summe Credits / Semester:	26	28	29	30	24	27	17	32	213		
Credits Wahlmodule:										27	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung	Belegungszeitraum									Gesamtsumme Credits:	240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.