

Module / Elements (Subjects)	1. Sem. Credits	2. Sem. Credits	Prüf.	3. Sem. Credits	4. Sem. Credits	Prüf.	5. Sem. Credits	6. Sem. Credits	Prüf.
<b>Modul 1: Grundlagen selbstreflexiver Kompetenzen,</b> <b>Modul 5: Vertiefung selbstreflexiver Kompetenzen,</b> <b>Modul 9: Fortgeschrittene selbstreflexive Kompetenzen</b>									
Gruppenmusiktherapie 1, 2, 3 Lehrmusiktherapie 1, 2, 3 Supervision 1, 2, 3	SK 1- Modul 1 4	2 1 1	S	SK 2 - Modul 5 4	2 1 1	S	SK 3 - Modul 9 4	2 1 1	S
<b>Modul 2: Musiktherapeutische Praxeologie 1</b>									
Propädeutikum Musiktheorie und -praxis für Musiktherapeut:innen Künstlerische u. therapeutische Aspekte musikalischer Improvisation Einführung in die rezeptive Musiktherapie Percussion Musik und Bewegung Hospitation und praktikumsvorbereitendes Seminar / Berufsfelderkundung 1	MP-1- Modul 2 15	2 3 1 1 3 5	S						
<b>Modul 6: Musiktherapeutische Praxeologie 2</b>									
Vertiefung künstlerische und therapeutische Improvisation, Reproduktion und Songwriting Musikimaginative Methoden Die Stimme in der Musiktherapie Psychodynamic Movement Praktikum und praktikumsergänzendes Seminar / Berufsfelderkundung 2				MP-2- Modul 6 12	2 1 1 3 5	S			
<b>Modul 10: Musiktherapeutische Praxeologie 3</b>									
Vertiefung und Analyse musiktherapeutischer Improvisation Vertiefung musikimaginative Methoden Musikwerkstatt und Konzert Die Bedeutung des Körpers in der musiktherapeutischen Praxis Praktikum und praktikumsergänzendes Seminar / Berufsfelderkundung 3							MP-3- Modul 10 10	1 1 1 3 4	P
<b>Modul 3: Theoretisch-wissenschaftliche Grundlagen</b>									
Propädeutikum wissenschaftliches Arbeiten für Musiktherapeut:innen Theorie und Geschichte der Musiktherapie Grundlagen der Musik- und Psychotherapie Psychodynamisches Denken und Handeln	TW-1- Modul 3 9	2 3 1 3	S						
<b>Modul 7: Theoretisch-wissenschaftliche Vertiefung 1</b>									
Einführung Berufsrecht Forschungsmethodik in der Musiktherapie Pluralität psychodynamischer Musiktherapiekonzepte				TW-2- Modul 7 6,5	0,5 3 3	S			
<b>Modul 11: Theoretisch-wissenschaftliche Vertiefung 2</b>									
Vertiefung Berufsrecht Theorie der Gruppenmusiktherapie Psychodynamische Musiktherapie – Klinisches Seminar							TW-3- Modul 11 6,5	0,5 3 3	S
<b>Modul 4: Medizinisch-psychologische Kenntnisse / Klinische Psychologie 1</b>									
Klinische Entwicklungspsychologie 1 Medizinische Grundlagen für Musiktherapeut:innen 1 Gesprächsführung für Musiktherapeut:innen 1	KP-1-Modul 4 7	2 3 2	P						
<b>Modul 8: Medizinisch-psychologische Kenntnisse / Klinische Psychologie 2</b>									
Klinische Entwicklungspsychologie 2 Medizinische Grundlagen für Musiktherapeut:innen 2 Allgemeine Psychopathologie Musikmedizin Gesprächsführung für Musiktherapeut:innen 2				KP -2- Modul 8 11	3 3 2 2 1	P			
<b>Modul 12: Medizinisch-psychologische Kenntnisse / Klinische Psychologie 3</b>									
Therapieplanung und Evaluation Einführung in die Berufsethik für Musiktherapeut:innen Psychopharmakologie Psychische und psychosomatische Erkrankungen in verschiedenen Lebensalterstufen							KP-3- Modul 12 7	2 1 2 2	P
<b>Wahlpflichtmodule 1 + 2</b>									
<b>Referat und Hausarbeit</b> in einem Fach der Wahl aus: Theorie und Geschichte der Musiktherapie Grundlagen der Musik- und Psychotherapie Klinische Entwicklungspsychologie 1 Psychodynamisches Denken und Handeln	WP-1 2		S				WP-2 6		P
<b>Profileistung</b> , bezogen auf die Module 6, 7 oder 8									
<b>Modul 13: Abschlussmodul</b>									
Masterthesis Begleitseminar							Abschlussmodul 13 16		P
Summe Credits / Semester:		37			39,5			43,5	120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis  
Credits nach ECTS (1 CP = 30 h)