

**Kirchenmusik**

gültig ab SoSe24

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule instrumentale Hauptfächer</b>	K-1-I-KM-Ma				K-2-I-KM-Ma					
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4	P	1	4	1	2	S
Orgel-Improvisation (E)	1	4	1	4		1	4	1	2	
Klavier oder Cembalo (E)	1	3	1	3	S	1	3			P
<b>Kernmodule nichtinstrumentale Hauptf.</b>	K-1-NI-KM-Ma				K-2-NI-KM-Ma					
Orchesterleitung (G)	1	3	1	3	S	1	3	1	2	S
Chorleitung (E)	2	4	2	4		2	4	2	2	
Gesang (E)	0,75	3	0,75	3	S	0,75	3	0,75	3	P
<b>Abschlussmodul</b>										
Abschlussprojekt	Orgel-Literaturspiel Kolloquium Orgel-Improvisation								10	P
weitere Prüfungen	Orchesterleitung Chorleitung Oratorisches Konzert								2	P
									2	P
									2	P
<b>Kernmodule chorisich-pädagog. Vermittlungsfächer</b>	K-1-CP-KM-Ma				K-2-CP-KM-Ma					
Chor (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S
Übungschor (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	
<b>Musiktheoretisches Modul</b>	Mth-1-KM-Ma									
Theorie / Tonsatz (G)	0,5	2	0,5	2	P					
Höranalyse (G)	1	2	1	2		Mth-2-KM-Ma				
Masterseminar Analyse (S)						1,5	3			S
<b>Gottesdienstmodul</b>	GDM-1-KM-Ma									
Gregorianik (G)	1	1	1	1	P					
<b>Musikwissenschaftliches Modul</b>	Mw-1-KM-Ma									
Musikwissenschaftliches Seminar (G)						1,5	3			S
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	2 Credits im gesamten Studium							(Modul W-frei)		S

Summe Credits Pflichtbereich: 29 29 30 30 118

Summe Credits Wahlmodul 2

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar Credits gesamt: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen