

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	11	1,5	11	S
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Orchester/Ensemble/Satzprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodul

Einführung	1,5	2	S																		
Allgemeine Instrumentaldidaktik			1,5	2	S	1,5	2	S													
Berufsfeld Musikschule			1,5	2	S																
Fachdidaktik (G)						1,5	2		1,5	2	1,5	3			P						
Methodisches Praktikum (G/E)						1,5	1		1,5	1	1,5	2									

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr		S	Mth-2-Instr		P	Mth-2-Instr		P	
	1	2		1	2		1	2		1
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	P
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr		P	Mw-3-Instr		P	Mw-2-Instr		S
	1,5	2		1,5	2		1,5	2	
Musikwissenschaftliches Seminar (S)							1,5	2	
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)								4	P

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2	S						
Alte Musik Workshop	1,5	2	S						

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)									
Musiktheoretisches Seminar (S)									
Neue Musik (S)									
Höranalyse (S)									
Multimedia und The Science of Music (S)									
4 Credits sind zu erwerben									

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S
Nebeninstrument Englischhorn oder Oboe d'amore (E) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P	1	2	1	2	S

Wahlmodule (freie Wahl)

6 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul

Credits pro Semester Pflicht	30	26	33	34	25	29	20	33	230
Credits Wahlbereiche:									10

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Credits: 240