

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.			2. Sem.			Prüf.	3. Sem.			4. Sem.			Prüf.	5. Sem.			6. Sem.			Prüf.	7. Sem.			8. Sem.			Prüf.
	SWS	Cr		SWS	Cr			SWS	Cr		SWS	Cr			SWS	Cr		SWS	Cr			SWS	Cr		SWS	Cr		
Kernmodule	K-1-xx ¹			K-2-xx				K-3-xx			K-4-xx																	
Hauptfach (E)	1,5	10		1,5	10		P	1,5	10	1,5	10		P	1,5	10	1,5	10		P	1,5	10	1,5	10		S			
Korrepetition		1			1				1		1				1		1				1		1					
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1		0,5	1		P	0,5	1	0,5	1		P															
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3		3	3		S	3	3	3	3		S	3	3	3	3		S	3	3							
Prima Vista Orchester				1,5	1			1,5	1	1,5	1			1,5	1	1,5	1			1,5	1							
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1		1,5	1		S																					
Kammermusik/Ensemble (G)							S	1	2	1	2		S	1	2	1	2		S	1	2	1	2					
Kolloquium																									8	P		
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																									8	P		

Vermittlungsmodule

Einführung	1,5	2		S																						
Allgemeine Instrumentaldidaktik				1,5	2			1,5	2		S															
Berufsfeld Musikschule				1,5	2						S															
Fachdidaktik (G)								1,5	2		1,5	2		1,5	3											P
Methodisches Praktikum (G/E)								1,5	1		1,5	1		1,5	2											

Musiktheoretische Module

	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr			
	1	2	1	2		1	2	1	2
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2			S				
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2		
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2

Musikwissenschaftliche Module

	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					Mw-2-Instr			
	1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2		S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4	P

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2		S										
Alte Musik Workshop	1,5	2		S										

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)														
Musiktheoretisches Seminar (S)														
Neue Musik (S)														
Höranalyse (S)														
Multimedia und The Science of Music (S)														

2 Credits sind zu erwerben

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (G) *						1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2									S
Nebeninstrument Englischhorn oder Oboe d'amore (G) *	1	2	1	2	P						1	2	1	2	P	1	2	1	2							S

Wahlmodule (freie Wahl)

4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul

Credits pro Semester Pflicht

32

29

32

33

26

30

21

31

234

Credits Wahlbereiche:

6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits:

240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.