

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Og					K-2-Og					K-3-Og					K-4-Og				
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	S
Improvisation Orgel (E)						0,5	3	0,5	3	P	0,5	3	0,5	3	P					
Klavier Nebenfach (E)	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	3	0,75	3	P
Chor (G)		2		2	S															
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Orgelkunde (G)											1,5	1	1,5	1	S					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert plus Dokumentation																				12	P
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---

Vermittlungsmodule

Module / Teilmodule	V1		S	V2-Instr		S	V3-Kl		P
	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	
Einführung (G)	1,5	2							
Allgemeine Instrumental Didaktik (S)				1,5	2				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2				
Fachdidaktik (G)							1,5	2	1,5 2 1,5 3
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation							1,5	1	1,5 1 1,5 2

Musiktheoretische Module

Module / Teilmodule	Mth-1-Instr		S	Mth-2-Instr		P	
	SWS	Cr		SWS	Cr		
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2					
Theorie (G)	1	2		1	2	P	
Gehörbildung (G)	1	2		1	2	P	
Formenlehre (V)				1,5	2	S	
Einführung Stilgrundlagen (V)				1,5	2	S	
Historische Aufführungspraxis (S)					1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

Module / Teilmodule	Mw-1-Instr		P	Mw-3-Instr		P	Mw-2-Instr		S
	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2		1,5	2				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)							1,5	2	
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)								4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Module / Teilmodule	KW-Instr-1		S
	SWS	Cr	
Vorlesungsverzeichnis			
Ensemble (G)	1,5	2	
freies Projekt (G)	1,5	2	
Chor (G)	2		
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2	
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2	

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Module / Teilmodule	V4-Instr		S
	SWS	Cr	
Vorlesungsverzeichnis			
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2	
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2	
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2	
Musikmobil (G)	1,5	2	

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Module / Teilmodule	Mth-Mw-3-Instr		S
	SWS	Cr	
Vorlesungsverzeichnis			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2	
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2	
Neue Musik (S)	1,5	2	
Höranalyse (S)	1,5	2	
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2	

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei																S
	12 Credits sind zu erwerben																

Summe Credits / Semester:	28	28	30	31	25	28	15	27	212
Credits Wahlmodule:									28

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung Belegungszeitraum **Gesamtsumme Credits:** 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.