



Studienplan künstlerischer Bachelor of Music Instrumentalmusik Schlaginstrumente / Percussion

gültig ab WS 19/20

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium					Hauptstudium														
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf:	3. Sem.		4. Sem.		Prüf:	5. Sem.		6. Sem.		Prüf:	7. Sem.		8. Sem.		Prüf:
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Sz					K-2-Sz					K-3-Sz					K-4-Sz				
Hauptfach Percussion (E)	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	S
Nebenfach Pauke (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
Nebenfach Schlagzeug (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S
Percussion Praxis (G)	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Percussionensemble / Orchester (G)	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	3			S					
Drum Set (E)						0,5	2	0,5	2	P										
Latin Percussion (G)											0,5	1	0,5	1	P					

Abschlussmodul			
Kolloquium			6 P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert			6 P

Vermittlungsmodule	V1	V2-Instr	V3-Sz
Einführung (G)	1,5 2 S		
Literaturkunde Schlagzeug (V)	1 2	1 2 P	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5 2	1,5 2 S
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2	S
Fachdidaktik (G)			1,5 2 1,5 3 P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation			1,5 1 1,5 1 1,5 2

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr	Mth-2-Instr
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1 2 S	
Theorie (G)	1 2 1 2 P	1 2 1 2 P
Gehörbildung (G)	1 2 1 2	1 2 1 2 P
Formenlehre (V)		1,5 2 1,5 2 S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr	Mw-3-Instr	Mw-2-Instr
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5 2 1,5 2 P	1,5 2 1,5 2 P	
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)			1,5 2 S
Wissenschaftliche Hausarbeit			4 P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis	KW-Instr-1
Ensemble (G)	1,5 2
freies Projekt (G)	1,5 2
Chor (G)	2
Projekt Neue Musik (G)	1,5 2
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5 2
Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	
	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
	S

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis	V4-Instr
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5 2
Didaktik Gehörbildung (V)	1 2
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusikizieren (G)	1 2
Musikmobil (G)	1,5 2
Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	
	S

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren,

siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Mth-Mw-3-Instr
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5 2
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5 2
Neue Musik (S)	1,5 2
Höranalyse (S)	1,5 2
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5 2
Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	
	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben
	S

freies Wahlmodul	W-frei	W-frei
	8 Credits sind zu erwerben	
		S

Summe Credits/Semester:	31	31	30	31	26	26	16	25	216
Credits Wahlmodule:									24

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis