



Studienplan künstlerischer Bachelor of Music
Instrumentalmusik Schlaginstrumente / Percussion

gültig ab WS 19/20

Module / Teilmodule (Fächer)	Grundstudium						Hauptstudium																	
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-Sz						K-2-Sz						K-3-Sz						K-4-Sz					
Hauptfach Percussion (E)	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	P	1	7	1	7	S				
Nebenfach Pauke (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S				
Nebenfach Schlagzeug (E)	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S	0,5	2	0,5	2	S				
Percussion Praxis (G)	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S	2	2	2	2	S				
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P														
Percussionensemble / Orchester (G)	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3	2	3	S	2	3			S				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
Kammermusik (G)											1	3			S									
Drum Set (E)						0,5	2	0,5	2	P														
Latin Percussion (E)											0,5	1	0,5	1	P									

Abschlussmodul																					
Kolloquium																				6	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				6	P

Vermittlungsmodule	V1		V2-Instr		V3-Sz					
Einführung (G)	1,5	2	S							
Literaturkunde Schlagzeug (V)	1	2	P							
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5	2	1,5	2	S				
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2							
Fachdidaktik (G)				1,5	2	1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation				1,5	1	1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr				Mth-2-Instr					
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2		S						
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2	
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr				Mw-3-Instr				Mw-2-Instr					
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2		S
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)														
Wissenschaftliche Hausarbeit													4	P

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					KW-Instr-1			
Ensemble (G)					1,5	2		
freies Projekt (G)					1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
Chor (G)					1,5	2		
Projekt Neue Musik (G)					1,5	2		
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)					1,5	2		

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					V4-Instr			
Pädagogik und Psychologie (V)					1,5	2		
Didaktik Gehörbildung (V)					1	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)					1	2		
Musikmobil (G)					1,5	2		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis					Mth-Mw-3-Instr			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)					1,5	2		
Musiktheoretisches Seminar (S)					1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
Neue Musik (S)					1,5	2		
Höranalyse (S)					1,5	2		
Multimedia und The Science of Music (S)					1,5	2		

freies Wahlmodul	W-frei																		S
	8 Credits sind zu erwerben																		

Summe Credits/Semester:	31	31	30	31	26	26	16	25	216		
Credits Wahlmodule:									24		
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung										Belegungszeitraum	240
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)										Gesamtsumme Credits:	
P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis											

Der Studienplan Schlagzeug Solo aus Januar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.