



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10		1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepetition		1		1	P		1		1			1		1			1		1	
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Orchesterstudien (G)			1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S
Hochschulorchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S
Prima Vista Orchester			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1			
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S					S										
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Kammermusik (G)											1	3			P					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Abschlussmodul

Kolloquium																				8
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8

Vermittlungsmodul

Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher						V2-Streicher														
Literaturkunde (V) *						1,5	2	1,5	2	S										
						1	2			S										

* Die hohen Streicher werden gemeinsam im Umfang von 1,5 SWS unterrichtet

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr				
Theorie (G)	1	2			S	1	2	1	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P
Formenlehre (V)	1	2	1	2		1,5	2	1,5	2	S
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					Mw-2-Instr				
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2		S	
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4	P	

Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)

Künstlerische Profile						Alte Musik KW-1-AM					KW-2-AM					
Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich. * nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten	Ensemble Alte Musik (G) *	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S
	Historische Aufführungspraxis (S) *	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S
	Neue Musik KW-1-NM		KW-2-NM					KW-2-NM								
	Ensemble Neue Musik *	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S
	Projekt-Seminar *	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S
	Kammermusik KW-1-Kam		KW-2-Kam					KW-2-Kam								
Ensemble Kammermusik *	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S	2	4	2	4	S	
Begleitseminar oder Projekt *	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S	1,5		1,5		S	
Pädagogisches Profil		WP-1-Vermitteln					WP-2-Vermitteln									
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)	1,5	2			S	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	3	P	
Fachdidaktik (G)	1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	3		
Methodisches Praktikum (G/E)						1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	2		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)	Mth-Mw-3-Instr					Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben				
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2				1,5	2			S
Neue Musik (S)	1,5	2				1,5	2			
Höranalyse (S)	1,5	2				1,5	2			
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2				1,5	2			

Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren

Wahlmodule (freie Wahl)

W-frei	11 Credits sind zu erwerben																S			
Angebot siehe Vorlesungsverzeichnis																				
Summe Credits / Semester:	26	27	33	31	23	21	17	29	207											
Credits Wahlbereich:																				33

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

¹ xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240