

Auswahl möglicher Klavierliteratur (Aufnahmeprüfung Nebenfach Klavier) Stand: 25.11.19

(dient der Orientierung und ist nicht bindend):

Barock

Scarlatti	17 leichte Stücke (Sikorski)
Telemann	Fantasien (Schott)
Händel	Fantasien
Krebs	Suiten h-Moll, und c-Moll
Couperin	ausgewählte Stücke (Max Eschig, Paris)
J. S. Bach	kleine Präludien, zweistimmige Inventionen, aus der Franz. Suite c-moll BWV 813 1. Menuett (leicht), 2. Air (eher leicht), 3. Allemande (mittelschwer) aus der Franz. Suite E-Dur BWV 817, 1. Allemande (mittelschwer), 2. Polonaise (leicht) aus der Franz. Suite h-moll, BWV 814 1. Sarabande (leicht), 2. Menuett (im Tempo: mittelschwer) aus der Franz. Suite Es- Dur BWV 815 1. Allemande (eher leicht), aus der Franz. Suite G-Dur, BWV 816, Loure (eher leicht) aus der Partita c-moll, BWV 826, Sarabande (leicht)
Rameau	Tanzsätze

Vorklassik

C.P.E. Bach	aus den Sonaten für Kenner und Liebhaber
Dusseck	Sonatinen
Kuhlau	Sonatinen
Clementi	Sonatinen

Klassik

Haydn	Sonaten (Sonatinen) Nr. 1-11 (Wiener Urtext), Arietta con variazioni, Es- Dur Hob. XVII, 3 (leicht- mittelschwer)
Mozart	aus 6 Wiener Sonatinen, Auswahl aus Variationen, Fantasie d-Moll
Beethoven	Bagatellen, Eccosaisen, Rondo C-Dur (WoO 48), Sonate G- Dur op.49,2 (mittelschwer), Sonatine F-Dur WoO Anhang 5, Nr.2 (leicht), Variationen A-Dur WoO 69: „Quant'è piu bell“ von G. Pasiello, Variationen G-Dur WoO 70 über „Nel cor piu non mi sento“ von G. Pasiello, Variationen G-Dur WoO 77 (alle: leicht bis mittelschwer) Leichte Klavierstücke und Tänze (Verlag: Bärenreiter)
Schubert	Scherzo B-Dur

Romantik und Moderne

Mendelsohn (1809-1847)	Kinderstücke op. 72, Lieder ohne Worte op. 19 Nr. 1 und 2, op. 30 Nr. 3, op. 38 Nr. 2
Chopin (1810-1849)	unbekannte Stücke (Ricordi), leichte Walzer und Mazurken, Nocturne Op. 9 Nr. 2, Op. 55 Nr. 1, Op. 69 Nr. 2, Op. Posthume B.49, Walzer a-moll Brown Index 150 (leicht), Prélude h-moll opus 28 Nr.6 (leicht), Prélude e-moll opus 28, Nr.4 (leicht)
Schumann (1810-1856)	aus Album für die Jugend ab Nr. 19, Auswahl aus Albumblätter; einige Kinderszenen oder Waldszenen
Brahms (1833-1897)	Ballade d-moll op.10 Nr.1 (mittelschwer)

F. Liszt (1811-1886)	Consolations
Mussorgsky (1839-1881)	Opus posthum 70, Nr.17 und 18 (eher leicht)
Tschaikowski (1840-1893)	aus dem Kinderalbum op. 39
Grieg (1843-1907)	Lyrische Stücke, Poetische Tonbilder Op. 3
Debussy (1862-1918)	aus Childrens Corner, Suite Bergamasque, Reverie, Deux Arabesques, Preludes – „La fille aux cheveux de lin“, „Des pas sur la neige“ „Le petit nègre“ (leicht)
Sibelius (1865-1957)	3 Sonatinen op. 67 (1912)
Scriabin (1872-1915)	op.11
Reger (1873-1916)	aus dem Jugendalbum op. 17
Bartok (1881-1945)	aus Mikrokosmos IV-V, Rumänische Volkstänze, aus: "für Kinder" Heft 1 Nr.21; Heft 2 Nr.30 und 40 (leicht)
Kodaly (1882-1967)	Kindertänze
Strawinski (1882-1971)	Trois pieces faciles, Cinq pieces faciles, Les cinq doigts
Casella (1883-1947)	11 Pezzi Infantili
Toch (1887-1964)	Kleinstadtbilder op. 49
Ibert (1890-1962)	„Der kleine Esel“ (leicht)
Martinu (1890-1959)	„Marionetten“ Heft 1-3 , daraus auch „Colombine tanzt“
Prokofieff (1891-1953)	Visions fugitives Nr. 6, 10, 11, Musiques d'Enfants op. 65, 3 Stücke op. 59, 2 Sonatinen op.54, 6 Kinderstücke
Hindemith (1895-1963)	Wir bauen eine Stadt, Kleine Klaviermusik (1929)
Gershwin (1898-1937)	Prélude Nr. 2
Kabalewski (1904-1987)	Variationen G-Dur, 24 kleine Stücke, op. 39, Fünf leichte Variationen op. 51, Kinderstücke op. 27, Was Kinder erleben op. 89, Sonatinen op. 13
Schostakowitsch (1906-1975)	Prélude g-Moll, „3 phantastische Tänze“ op.5, „Lyrischer Walzer“ F-Dur aus „Tanz der Puppen“ Nr.1 (eher leicht)
Badings (1907-1987)	Arcadia, Reihe kleiner Klavierstücke
Khatchaturjan (1903-1978)	Sonatine, Toccata, Bilder der Kindheit, Ivans Abenteuer
Blacher (1903-1975)	2 Sonatinen op. 14
Francaix (1912-1997)	10 Stücke für Kinder zum Spielen und Träumen (1975)
Lutoslawski (1913-1994)	Volksmelodien, 3 Stücke für die Jugend, Bukolika, Invention
Driessler (1921-1998)	Aphorismen
Pärt (*1935)	Variationen zur Gesundung von Arinuschka (1980)

Aus der neueren Musik - „new classics“ und Originalwerke im Jazz/Pop Stil

Werke von Yann Tiersen, Yiruma, L. Einaudi, Chilly Gonzales, Jon Schmidt, Manfred Schmitz, Michael Schütz